



Erasmus+



Conservatorio di Musica Agostino Steffani - Castelfranco Veneto
Conservatorio di Musica Luigi Cherubini – Firenze
Conservatorio di Musica Licinio Refice – Frosinone
Conservatorio di Musica Niccolò Paganini – Genova
Conservatorio di Musica Alfredo Casella – L'Aquila
Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti – Palermo
Conservatorio di Musica Arrigo Boito – Parma
Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio – Pescara
Saint Louis Music Center Srl - Roma
Conservatorio di Musica Antonio Scontrino – Trapani
Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini – Trieste
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello – Venezia
Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaco – Verona
Conservatorio di Musica Girolamo Frescobaldi – Ferrara
Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi – Milano

Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE Consorzio Working With Music 2.0

Visto il bando di concorso per l'assegnazione di borse di mobilità finalizzate alla realizzazione di tirocini post-diploma, riservate a studenti iscritti ai corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello dei Conservatori di Musica partner del Consorzio Working With Music 2.0, con scadenza 6 marzo 2026,

si dispone la seguente **INTEGRAZIONE**:

All'Art. 5 – **Requisiti di ammissione**, il primo capoverso è così integrato:

«I candidati devono:

- essere studenti regolarmente iscritti a uno dei Conservatori partner del Consorzio e in regola col pagamento delle tasse presso il proprio istituto, **ivi compresi gli studenti iscritti ai Master di primo livello e ai Master di secondo livello attivati presso i Conservatori partner**;
- non usufruire di altri contributi erogati su fondi UE nello stesso periodo del tirocinio.»

Restano invariati tutti gli altri articoli e condizioni del bando, ivi compresa la scadenza per la presentazione delle domande, fissata alle ore 12:00 del 6 marzo 2026.