



Oggetto: *Avviso di procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni cui conferire incarichi di collaborazione a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio statale di musica "Luisa d'annunzio" di Pescara A.A. 2025/2026, 2026/2027,2028/2029*, emanato con giusto Decreto Direttoriale Prot. n. 435/VII/1 Rep. 16/26 del 28 gennaio 2026 – individuazione commissioni esaminatrici, trasmissione domande pervenute ed esclusione candidata.

IL DIRETTORE

VISTO l' *"Avviso di procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni cui conferire incarichi di collaborazione a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio statale di musica "Luisa d'annunzio" di Pescara A.A. 2025/2026, 2026/2027,2028/2029"*, emanato con giusto Decreto Direttoriale Prot. n. 435/VII/1 Rep. 16/26 del 28 gennaio 2026 e pubblicato all'albo di Istituto con nota Prot. 437/I/7 Rep. 8/26 del 28 gennaio 2026;

PRESO ATTO delle domande di partecipazione alla selezione, acquisite al protocollo entro la scadenza del 13 febbraio u.s. ore 14.00;

CONSIDERATO che per la presentazione delle domande di partecipazione è stata predisposta una piattaforma appositamente dedicata ove caricare i documenti richiesti nel succitato avviso;

PRESO ATTO delle domande di partecipazione pervenute in base alle categorie indicate all'Art. 1 del succitato avviso di selezione;

PRESO ATTO altresì delle comunicazioni della candidata LIB OLENA, pervenute a mezzo PEC ed acquisite al protocollo con n. 936 del 13 febbraio e 950 del 16 febbraio u.s., con le quali si segnala l'impossibilità di procedere al caricamento dei documenti in piattaforma per problemi legati alla rete internet della stessa;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 3 dell'avviso, *"Saranno escluse dalla procedura le domande presentate con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso"*;

RILEVATA la necessità di nominare e convocare le commissioni preposte alla valutazione delle domande e dei curriculum presentati dai candidati che, ai sensi dell'Art. 7 del succitato avviso, *"valuteranno le domande e i curriculum presentati"*

VISTI gli atti di ufficio

DECRETA

Per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

1 – di individuare i sottoelencati docenti quali componenti delle commissioni esaminatrici come di seguito indicato:

Commissione valutazione candidature – settore classico



Prof. Alfonso Patriarca – Presidente, delegato del Direttore

Prof. Stefano Morgione – componente

Prof. Diego Conti – componente

Commissione valutazione candidature sezione jazz

Prof. Pierpaolo Pecoriello – Presidente, delegato del Direttore

Prof. Maurizio Rolli – componente

Prof. Marcello Di Leonardo - componente

2 – di dare mandato ai rispettivi Presidenti di fissare nel minor tempo possibile la convocazione delle commissioni per la valutazione delle domande e dei curriculum dei candidati;

3 – di trasmettere il prospetto delle domande pervenute come di seguito indicato

DOMANDE PERVENUTE – SETTORE CLASSICO

	# Domanda	Codice Disciplina	STRUMENTO	Candidata/o
1	1703	1,1	Violino	Bianco Anton
2	1699	1,1	Violino	Ciccaglione Francesco
3	1653	1,1	Violino	Cimino Francesca
4	1689	1,1	Violino	De Luca Silvia
5	1691	1,1	Violino	Di Battista Daniel
6	1597	1,1	Violino	Di Meco Francesca
7	1740	1,1	Violino	D'Orazio Federico Gino
8	1537	1,1	Violino	Esekova Kristina
9	1613	1,1	Violino	Scarano Francesca
10	1533	1,1	Violino	Scialo' Giulia

11	1751	1,2	viola	Deheza Macua Maria Clara
12	1739	1,2	viola	D'Orazio Federico Gino
13	1726	1,2	viola	Marino Lorenzo
14	1731	1,2	viola	Luciani Chiara
15	1704	1,2	viola	Bianco Anton
16	1663	1,2	viola	Moryn Olga Irena
17	1698	1,2	viola	Palumbo Paolo Salvatore
18	1690	1,2	viola	Caraceni Danae
19	1688	1,2	viola	De Luca Silvia
20	1675	1,2	viola	Drammatico Fiammetta
21	1670	1,2	viola	Askushaj Xhoana
22	1667	1,2	viola	Orciari Gian Marco

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



23	1716	1,3	violoncello	Abrugiato Simona
24	1707	1,3	violoncello	Mastorillo Martina
25	1727	1,3	violoncello	Narciso Giovanni
26	1723	1,3	violoncello	Cieri Corrado
27	1687	1,3	violoncello	Lumachi Alessandro

28	1722	1,4	contrabbasso	Coniglio Gregory
29	1694	1,4	contrabbasso	Graziosi Bruno
30	1570	1,4	contrabbasso	Taresco Guerino

31	1754	1,5	flauto/ottavino	Andreoli Silvia
32	1728	1,5	flauto/ottavino	Castiello Erika
33	1706	1,5	flauto/ottavino	D'Annunzio Benedetta
34	1569	1,5	flauto/ottavino	Andreoli Silvia
35	1612	1,5	flauto/ottavino	Salustri Alessia
36	1549	1,5	flauto/ottavino	D'Annunzio Benedetta

38	1745	1,6	oboe/corno inglese	Marinelli Marzia
39	1562	1,6	oboe/corno inglese	Di Giovanni Nick
40	1539	1,6	oboe/corno inglese	Orlando Alessia
41	1730	1,6	oboe/corno inglese	Locoverde Chiara
42	1697	1,6	oboe/corno inglese	Savini Marta
43	1671	1,6	oboe/corno inglese	Savini Marta
44	1645	1,6	oboe/corno inglese	D'Intino Alice
45	1555	1,6	oboe/corno inglese	Evangelista Fabiana

46	1590	1,7	clarinetto / cl. Basso	Di Giambattista Vittoria
47	1582	1,7	clarinetto / cl. Basso	Di Giambattista Vittoria
48	1534	1,7	clarinetto / cl. Basso	Cattaneo Beatrice

49	1742	1,8	fagotto/contrafagotto	Piagnani Filippo
50	1747	1,8	fagotto/contrafagotto	Aquino Davide
51	1677	1,8	fagotto/contrafagotto	Rossi Tancredi
52	1692	1,8	fagotto/contrafagotto	Pingue Gabriele
53	1682	1,8	fagotto/contrafagotto	Aquino Davide



54	1571	1,9	sassofono	Alessandrini Edoardo
55	1587	1,9	sassofono	Antonini Stefano

56	1700	1,1	corno	Russo Antonio
57	1669	1,1	corno	D'Aprile Giovanni Antonio

59	1696	1,11	tromba	Miozza Vincenzo Francesco
59	1681	1,11	tromba	Barath Istvan
60	1683	1,11	tromba	Di Benedetto Italo
61	1684	1,11	tromba	Cacciatore Samuele
62	1528	1,11	tromba	Di Michele Giuseppe

63	1755	1,12	trombone	Celidonio Franco
64	1750	1,12	trombone	Leone Giorgio
65	1721	1,12	trombone	Ciancaglini Atreo Antonio
66	1733	1,12	trombone	Morone Andrea
67	1693	1,12	trombone	Petrelli Angelo
68	1586	1,12	trombone	Tatangelo Vittorio

69	1711	1,13	tuba	Pantalone Gabriele
70	1702	1,13	tuba	Sciarretta Alessandro
71	1685	1,13	tuba	Sciarretta Alessandro

72	1746	1,14	arpa	Tavaniello Tosca
73	1686	1,14	arpa	De Luca Silvia
74	1654	1,14	arpa	Di Stefano Simona

75	1749	1,15	percussioni	Ramundi Lorenzo
----	------	------	-------------	-----------------

76	1572	1,16	clavicembalo	Bucco Roberta
----	------	------	--------------	---------------

77	1743	1,18	pianoforte / MC	Orazi Samuele
78	1543	1,18	pianoforte / MC	Ortolano Alberto



DOMANDE PERVENUTE – SETTORE JAZZ

	# Domanda	Codice disciplina	STRUMENTO	Candidata/o
1	1725	2,1	Saxofono jazz	Della Cuna Fabio
2	1673	2,1	Saxofono jazz	Castaldi Alessio

3	1729	2,2	Tromba jazz	Applebaum Michael Alexander
4	1674	2,2	Tromba jazz	Valanzuolo Enrico

5	1744	2,8	Pianoforte Jazz	Cancellario Cristiano
6	1736	2,8	Pianoforte jazz	Gentile Giulio

7	1753	2,9	Chitarra jazz	Guerra Luigi
8	1575	2,9	Chitarra jazz	Di Virgilio Vitale

9	1695	2,10	Contrabbasso jazz	Graziosi Bruno
---	------	------	-------------------	----------------

10	1756	2,12	Batteria jazz	Quitadamo Nicoletta Pia
11	1738	2,12	Batteria jazz	Tucci Fabio
12	1542	2,12	Batteria jazz	Montaruli Michele
13	1538	2,12	Batteria jazz	Acquaviva Filippo

4 – di escludere la candidata Olena Lib, ai sensi dell'art. 3 dell'avviso di selezione, come indicato in premessa.

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo di Istituto e sul sito: www.conservatoriope.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D. Lgs. 82/05).

Firmato digitalmente da

Roberta De Nicola
2026-02-20 14:29:55 +0100

RDN/pp