

## ERASMUS+ 2025-26 New CALL for

ERASMUS + BLENDED INTENSIVE PROGRAMME (BIP)  
**“Sound Days - Sound, Audiovisual Arts and  
Electronic Music Practice “**

RTU – Riga Technical University

Riga e Liepaja - LATVIA

21-25 Aprile 2026

In riferimento al bando “Blended Intensive Programme: Sound Days – Sound, Audiovisual Arts and Electronic Music Practice”, il presente avviso integra le disposizioni relative all'assegnazione dei fondi Erasmus+.

Tali indicazioni sono rivolte agli studenti risultati idonei per la mobilità presso la sede di Liepaja e per l'intera durata del progetto. Si comunica che i candidati selezionati dovranno perfezionare la propria partecipazione iscrivendosi ufficialmente al BIP tramite il seguente link:

<https://incomingexchange.rtu.lv/courses/course/86-sound-days---sound-audiovisual-arts-and-electronic-music-practice/>

**SOUND DAYS** is a week-long educational festival / BIP of sound and media art, electronic and experimental music focusing on the creation of audiovisual works, since 2013 it has been held yearly in RTU Liepaja Academy's Art Research Laboratory (MPLAB) space. The festival activities include 3-5 day long electronic music and visual arts workshops, discussions, presentations and audiovisual performance nights. The main focus of the festival week is the international workshop programme (**21.-25.04.2026.**), which is hosted by professional international artists, electronic musicians and designers.

### Programme structure

Workshops will cover such topics as electronic music and sound composition, DIY electronics and instrument making, creating audiovisual artworks, generative art and others. The workshop programme is made for art, design, music and technology students.

The **virtual element** of the Sound Days BIP programme will include on-line lectures before the festival (**13.-14.04.2026.**) with a self study task and on-site participation in one of the 9 main workshops of your choice during the festival. The participation will result in an individual or collaborative artwork in the form of a performance, a sound composition, art installation or a DIY electronic music instrument. All the workshop

results will be presented in public during the closing event of the festival week – which will be a performance night and a pop-up exhibition on 25.04.2026.

After the assessment of individual works and successful completion of the programme, participants will be awarded with **3 ECTS**.

**Methodes:** there are 2 types of independent tasks – after participating in the online component (a presentation and 2 lectures) a homework needs to be prepared and submitted at the start of the workshop. It consists of a practical task and a study of the recommended literature. During the workshop the independent studies include the creative and practical work necessary to create an artwork and present it as an outcome of the workshop.

**Outcomes:** It is expected, that after participation in this module, all students:

- will have an understanding of the main principles of sound art, as well as its wide-ranging intersection with electronic music, sustainability in design and DIY culture for audiovisual arts.
- will have developed practical skills needed to create an interdisciplinary artwork of their choosing a prototype for an art installation, an experimental electronic music instrument, an audiovisual performance, an electronic music composition, etc.
- will have their outcome of the workshops presented in public either in the form of a performance or exhibition, therefore, developing their creative portfolios.
- will have widened their international professional network of artists and creatives.

## SOUND DAYS 2026 PROGRAMME

### 13–14 April

18:00-20:00\* BIP On-Line lectures

### 21 April (Tuesday)

10:00-16:00 Creative workshops

19:00 Opening event

### 22 April (Wednesday)

10:00-16:00 Creative workshops

17:00-21:00 Symposium “Atmospheric Waves”

### 23 April (Thursday)

10:00-18:00 Creative workshops

### 24 April (Friday)

10:00-16:00 Creative workshops

18:00 Performance programme

### 25 April (Saturday)

14:00-18:00 Exhibition of creative workshop results

19:00 Concert of workshop results + open performance programme Nx20

**\*All times in EET time zone, Riga, Latvia.**

### Destinatari

Il presente bando è rivolto agli studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Pescara ai corsi accademici afferenti alle pratiche sonore, elettroacustiche e al sound design, interessati a partecipare a un'esperienza formativa intensiva in ambito internazionale.

La selezione riguarderà n. 4/5 studenti, individuati secondo le modalità e i criteri stabiliti nel presente bando. La mobilità dovrà essere realizzata prima del conseguimento del titolo finale; pertanto, non sono ammesse candidature da parte di studenti già laureati al momento dello svolgimento della mobilità, trattandosi di mobilità Erasmus+ per studio.

### REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati devono:

- essere studenti regolarmente iscritti e in regola col pagamento delle tasse presso il proprio istituto;
- essere maggiorenni al momento della mobilità;
- non usufruire di altri contributi erogati su fondi UE nello stesso periodo della mobilità.

### SUPPORTO FINANZIARIO ERASMUS+

Ciascun partecipante riceverà un contributo alle spese di viaggio e di soggiorno, calcolato con riferimento alla durata e alla distanza tra il luogo di origine e il luogo di destinazione.

L'importo del contributo per il soggiorno è determinato dal numero dei giorni di mobilità moltiplicato per l'importo giornaliero stabilito dall'Agenzia Erasmus+, così come specificato nella tabella che segue:

<b>Fino a 14 giorni</b>	<b>79 Euro al giorno</b>
<b>Dal 15° al 30° giorno</b>	<b>56 Euro al giorno</b>

### Il contributo stabilito dall'Agenzia Erasmus+ per il viaggio: Supporto per il viaggio

Il sostegno per il viaggio a/r sarà in base alle tabelle chilometriche. <b>Distanze di viaggio</b>	<b>Viaggio NON - Green importo</b>	<b>Viaggio Green importo</b>
Tra 10 e 99 KM	28 EUR per partecipante	56 EUR per partecipante
Tra 100 e 499 km:	211 EUR per partecipante	285 EUR per partecipante
Tra 500 e 1 999 km:	309 EUR per partecipante	417 EUR per partecipante
Tra 2 000 e 2 999 km:	395 EUR per partecipante	535 EUR per partecipante

**Se necessario, è ammesso il supporto individuale per coprire le spese di soggiorno per il tempo di viaggio prima e dopo le attività, fino a un massimo di 2 giorni di viaggio per i partecipanti e gli accompagnatori che ricevono il supporto per il viaggio non-green, e un massimo di 6 giorni di viaggio in caso di supporto per il viaggio green.**

**I giorni di viaggio non concorrono alla durata minima della mobilità.**

Agli studenti con minori opportunità riceveranno un importo integrativo al sostegno individuale della sovvenzione UE di 100 EUR (modello ISEE) per un periodo di mobilità fisica di 5-14 giorni.

#### CRITERI DI SELEZIONE

- media ponderata dei voti conseguiti nell'anno accademico precedente e del curriculum vitae;
- conoscenza della lingua straniera necessaria per la mobilità (inglese);
- valutazione della lettera motivazionale;
- valutazione dei lavori prodotti

#### COME CANDIDARSI

**Entro le ore 24.00 del 6 aprile 2026** gli studenti interessati devono far pervenire la propria candidatura ai seguenti indirizzi mail:

[relazioni.internazionali@conservatoriopescara.it](mailto:relazioni.internazionali@conservatoriopescara.it)

[stefania.franchini@conservatoriopescara.it](mailto:stefania.franchini@conservatoriopescara.it)

allegando i seguenti documenti:

- domanda di mobilità;
- curriculum vitae tipo Europass in inglese;
- Breve lettera in inglese, descrittiva delle motivazioni per la mobilità;
- Link per visionare due lavori significativi relativi alla produzione dello studente (audio o video);
- Certificazione linguistica (opzionale)

Per maggiori informazioni contattare il Coordinatore Erasmus Prof.ssa Stefania Franchini e/o la Dott.ssa Sara D'Ercole.

[stefania.franchini@conservatoriopescara.it](mailto:stefania.franchini@conservatoriopescara.it)

[sara.dercole@conservatoriopescara.it](mailto:sara.dercole@conservatoriopescara.it)

IL DIRETTORE

M<sup>o</sup> Roberta De Nicola



