



*Al Direttore Amministrativo*

**Oggetto:** *"Il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" nella storia della città", intitolazione dell'Auditorium al M° Firmino Sifonia e conferimento del diploma accademico "honoris causa" al M° Ildebrando D'Arcangelo, sabato 28 marzo 2026 ore 16.30 – disposizione per l'avvio delle procedure.*

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *"Principi direttivi e finalità"* punti 1) e 2);

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n° 196 del 2 Agosto 2007;

**CONSIDERATO** che il Conservatorio ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

**VISTO** il *"Regolamento per il conferimento del diploma accademico "Honoris Causa", del diploma accademico "Alla memoria" e di altri titoli di benemerenzza"*, emanato con D.P. Prot. 1865/I/3 Rep. 24/25 del 1° aprile 2025;

**VISTA** la delibera n. 45/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 16 maggio 2025 ha approvato il conferimento del diploma accademico "Honoris Causa" al basso -baritono di fama internazionale Ildebrando D'Arcangelo, già studente del Conservatorio;

**VISTA** la delibera n. 30/25 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 18 giugno u.s., ha espresso per competenza parere positivo al conferimento del Diploma accademico honoris causa al M° D'Arcangelo;

**VISTA** la delibera n. 46/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 16 maggio 2025 ha approvato l'intitolazione dell'Auditorium del Conservatorio al M° Liberato Firmino Sifonia;

**VISTA** la delibera n. 26/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 29 agosto 2025 ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2025/2026 e, nello specifico, la necessità di organizzare un evento che comprendesse l'intitolazione dell'Auditorium ed il conferimento del titolo accademico;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

[www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it) – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



**VISTO** il verbale 3/26 del 30 gennaio u.s. del Consiglio Accademico con il quale la direzione informa i Consiglieri di aver individuato il Prof. Paolo Rosato quale coordinatore delle attività connesse all'inaugurazione dell'Auditorium al M° Firmino Sifonia, previsto il 28 marzo p.v.;

**VISTA** la delibera n. 9/2026, con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 3 febbraio 2026, ha autorizzato l'esercizio provvisorio per l'anno 2026;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 5 febbraio 2026;

**VISTO** il piano organizzativo presentato dalla direzione Prot. 1635 dell'11 marzo u.s., con il quale si rende nota l'articolazione della manifestazione;

**RITENUTO OPPORTUNO** far precedere la scopertura della targa per l'intitolazione dell'Auditorium al M° Sifonia da una tavola rotonda dal titolo "*Firmino Sifonia, compositore, teorico, didatta*" che vedrà la partecipazione di relatori esterni di chiara fama e che, nello specifico, hanno avuto modo di collaborare personalmente con il M° Sifonia, ovvero:

- Il M° Fulvio Delli Pizzi, già docente dei Conservatori di Pesaro, Firenze, Milano
- Il M° Michele Ignelzi, docente presso il Conservatorio di Firenze
- Il M° Giovanni Pucciarmati, direttore del Conservatorio di Firenze

**RITENUTO CONGRUO** corrispondere ai succitati relatori un gettone di presenza pari ad € 400,00 lorde ciascuno;

**RITENUTO OPPORTUNO** altresì invitare quale relatore il M° Angelo Valori, ex allievo del M° Sifonia;

**VISTA** la nota prot. 2207 del 19 marzo con la quale il M° Ildebrando D'Arcangelo chiede, in virtù delle numerose pregresse collaborazioni, di essere accompagnato al pianoforte dal M° Giuliano Mazzocante nell'esecuzione delle due arie interpretato dallo stesso a seguito del conferimento del diploma accademico "honoris causa";

**RITENUTO OPPORTUNO** quantificare per i docenti interni un impegno, inclusa la preparazione degli interventi, pari a n. 4 ore per attività di approfondimento didattico, in accordo con gli importi stabiliti dal vigente CII;

**VISTA** la nota Prot. 2234 del 19 marzo con la quale si ravvisa la necessità di provvedere all'acquisto della targa commemorativa da collocare nello spazio antistante l'Auditorium;

**RAVVISATA** la necessità di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;

**RITENUTO OPPORTUNO** individuare il funzionario dell'Ufficio di Supporto agli Organi Istituzionali addetto alla gestione delle attività organizzative per le cerimonie inaugurali e di rappresentanza del Conservatorio, Dott.ssa Paola Pino;

**VISTI** gli inviti trasmessi ai relatori, Proff. Michele Ignelzi, Giovanni Pucciarmati e Fulvio Delli Pizzi e **PRESO ATTO** della conferma della partecipazione alla tavola rotonda da parte degli stessi nonché della volontà dei Proff. Ignelzi (Prot. 2298 del 23 marzo 2026) e Pucciarmati (Prot. 2299 del 23 marzo 2026) di prestare la propria partecipazione a titolo gratuito;



VISTI gli atti d'ufficio,

## DISPONE

Per le motivazioni in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1-di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2 – di individuare quale coordinatore della tavola rotonda il M° Paolo Rosato e di stipulare la relativa lettera di incarico;
- 3- di stipulare con i Proff. Michele Ignelzi e Giovanni Pucciarmati, un contratto di prestazione d'opera a titolo gratuito per la giornata del 28 marzo p.v., previa presentazione di eventuale comunicazione/autorizzazione da parte dell'Istituzione di appartenenza;
- 4-di stipulare con il Prof. Fulvio Delli Pizzi un contratto di prestazione d'opera occasionale/professionale per la giornata del 28 marzo p.v., previa presentazione di eventuale comunicazione/autorizzazione da parte dell'Istituzione di appartenenza;
- 5 – di individuare il M° Angelo Valori quale relatore della tavola rotonda e di stipulare la relativa lettera di incarico;
- 6 – di individuare il M° Giuliano Mazzoccante quale accompagnatore al pianoforte del M° Ildebrando D'Arcangelo e di stipulare la relativa lettera di incarico;
- 7 – di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative necessarie alla stipula del contratto:

### CRONOPROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

#### Il Conservatorio di musica Luisa D'Annunzio nella storia della città

Sabato 28 marzo - auditorium del Conservatorio

ore 16:30	Tavola rotonda: <b>Firmino Sifonia</b> compositore, teorico, didatta modera: Paolo Rosato (docente Conservatorio Pescara) Roberta De Nicola (direttore Conservatorio Pescara) Giovanni Pucciarmati (direttore Conservatorio Firenze) Fulvio Delli Pizzi (già docente dei Conservatori di Pesaro, Firenze, Milano) Michele Ignelzi (docente Conservatorio Firenze) Angelo Valori (docente Conservatorio Pescara)	
ore 18:00	Scopertura della targa di intitolazione dell'auditorium a <b>Firmino Liberato Sifonia</b>	
ore 18:30	Conferimento <b>Laurea Honoris Causa al baritono Ildebrando D'Arcangelo</b>	
ore 19:00	G. Rossini	da <i>Il Barbiere di Siviglia</i> <i>La calunnia è un venticello</i>
	G. Verdi	da <i>Don Carlo</i> <i>Ella giammai m'amò!</i>
		Ildebrando D'Arcangelo pf. Giuliano Mazzoccante

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopesca.it](mailto:conspe@conservatoriopesca.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopesca.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopesca.it)



**ELENCO DOCENTI E COLLABORATORI ESTERNI PARTECIPANTI ALLA MANIFESTAZIONE**

DOCENTE	DATE	ATTIVITA'	COMPENSO PREVISTO
M° Paolo Rosato	v. cronoprogramma	preparazione e gestione della tavola rotonda	n. 4 ore
M° Angelo Valori	v. cronoprogramma	preparazione intervento e partecipazione alla tavola rotonda	n. 4 ore
M° Giuliano Mazzocante	v. cronoprogramma	preparazione ed esecuzione del momento musicale	n. 4 ore
COLLABORATORE ESTERNO	DATE	GIORNATE	COMPENSO PREVISTO
M° Fulvio Delli Pizzi	v. cronoprogramma	1	compenso omnicomprensivo pari ad € 400,00
M° Michele Ignelzi	v. cronoprogramma	1	prestazione a titolo gratuito
M° Giovanni Pucciarmati	v. cronoprogramma	1	prestazione a titolo gratuito

Ministero dell'Università e della Ricerca

**PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA**

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

- G. Rossini da Il Barbiere di Siviglia "La calunnia è un venticello"( Don Basilio) in Do.
- G. Verdi da Don Carlo "Ella giammai m'amò" ( Filippo II)

*Durata complessiva: ca. 15 minuti*

**ACQUISTO TARGA COMMEMORATIVA**

-di provvedere all'acquisto della targa commemorativa per l'intitolazione dell'Auditorium al M° Firmino Sifonia;

**PERSONALE PER ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLA MANIFESTAZIONE**

1 – di individuare il funzionario amministrativo, dott.ssa Paola Pino per l'organizzazione e la gestione della cerimonia secondo il seguente calendario

DATA E LUOGO
<b>Sabato 28 marzo</b> dalle 15.30 fino al termine della manifestazione (entro le ore 20.00)

**PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA**

1. Di individuare il personale di Area I, in collaborazione con il funzionario preposto, per **allestimento del palco con tavolo, sedie e microfono**, accoglienza degli ospiti e del



pubblico partecipante all'evento e pulizia al termine delle attività, secondo il seguente calendario;

DATA E LUOGO	NUMERO OPERATORI AREA I RICHIESTI
<b>Sabato 28 marzo</b> dalle 15.30 fino al termine della manifestazione (entro le ore 20.00)	Personale in servizio al piano nel turno pomeridiano

#### DISPONE altresì

- 1 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;
- 2 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per il pagamento dei collaboratori esterni troveranno copertura nel bilancio di previsione 2026 sull'*U.P.B. 1.2.1 - Uscite per prestazioni istituzionali - art. 255 - produzione artistica - stagione concertistica*;
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per l'acquisto della targa commemorativa troveranno copertura nel bilancio di previsione 2026 sull'*U.P.B. 1.2.1 - Uscite per prestazioni istituzionali - art. 255 - produzione artistica - stagione concertistica*;
- 4 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE troveranno copertura nel bilancio di previsione 2026 sull'*U.P.B. 1.2.4 - Oneri tributari - art. 401- Imposte, tasse e tributi vari*;
- 5 di nominare responsabile del progetto di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi;
- 6 di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;
- 7 di notificare la comunicazione del presente provvedimento tramite l'App IO.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito [www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it), sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

Il Direttore  
M° Roberta De Nicola

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D. Lgs. 82/05).

RDN/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)