DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E CORDA

Corso Propedeutico di Mandolino

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Ensemble	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA
Un programma a scelta del candidato della durata massima di 20 minuti comprendente brani o esercizi tratti dal seguente repertorio:
- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio dell'estensione di 3 ottave (con tremolo e con pennata semplice) con un massimo 4 diesis e 3 bemolli;
- Esecuzione di uno studio in terza posizione tratto dal metodo di Calace a scelta del candidato;
- Esecuzione di uno studio in terza posizione tratto dal metodo Scioglidita di Munier a scelta del candidato;
- Esecuzione di una Sonata e partita di Lecce a scelta del candidato;
- Esecuzione di un concerto o sonata con accompagnamento del pianoforte a scelta del candidato tra Eterardi, Lamberti e Cecere.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING
1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

I programmi di esame saranno concordati con il docente della disciplina di riferimento

ESAME 2° Anno

I programmi di esame saranno concordati con il docente della disciplina di riferimento

ESAME FINALE

I programmi di esame saranno concordati con il docente della disciplina di riferimento