



Oggetto: *Avviso di procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni cui conferire incarichi di collaborazione a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio statale di musica "Luisa d'annunzio" di Pescara A.A. 2025/2026, 2026/2027,2028/2029*, emanato con giusto Decreto Direttoriale Prot. n. 435/VII/1 Rep. 16/26 del 28 gennaio 2026 – decreto approvazione atti e graduatoria definitiva candidati idonei

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Regolamento per l'Orchestra e il Coro del Conservatorio emanato con Decreto Presidenziale n. 10/08 dell'11/06/2008 relativo alla costituzione e gestione dell'Orchestra e del Coro dell'Istituto;

VISTO il Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n. 51 dell'8/04/2011;

VISTO l' *"Avviso di procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni cui conferire incarichi di collaborazione a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio statale di musica "Luisa d'annunzio" di Pescara A.A. 2025/2026, 2026/2027,2028/2029"*, emanato con giusto Decreto Direttoriale Prot. n. 435/VII/1 Rep. 16/26 del 28 gennaio 2026 e pubblicato all'albo di Istituto con nota Prot. 437/I/7 Rep. 8/26 del 28 gennaio 2026;

VISTO il Decreto Direttoriale Prot. n° 1096/VII/1 Repertorio n° 45/26 del 20 febbraio 2026 con il quale sono state individuate le commissioni esaminatrici, trasmesse le domande pervenute ed esclusa una candidata che non aveva presentato la domanda di partecipazione tramite piattaforma dedicata;

VISTA la nota Prot. n° 1421/I/7 Repertorio n° 22/26 del 3 marzo u.s. con la quale è stata pubblicata la graduatoria provvisoria dei candidati idonei e non idonei;

VISTI i reclami presentati dai candidati Anton Bianco, prot. n. 1533 del 9 marzo u.s., Danae Caraceni Prot. n. 1538 del 9 marzo u.s., Alessandro Lumachi, prot. n. 1552 del 9 marzo u.s.;

VISTO il verbale della commissione Prot. 1977/VII/1 del 12 marzo u.s. riunitasi a seguito della trasmissione dei succitati reclami e **PRESO ATTO** delle risultanze in esso contenute;

VISTO il D.D. Prot. n. 2230/VII/1 Rep. 74/26 del 19 marzo con il quale si è provveduto in autotutela all'esclusione della candidata Martina Mastrorillo per carenza del requisito di cui al punto 2 del bando indicato in premessa;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



VISTI gli atti d'ufficio

DECRETA

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) Di approvare gli atti relativi all'*Avviso di procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti esterni cui conferire incarichi di collaborazione a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio statale di musica "Luisa d'annunzio" di Pescara A.A. 2025/2026, 2026/2027, 2028/2029*, emanato con giusto Decreto Direttoriale Prot. n. 435/VII/1 Rep. 16/26 del 28 gennaio 2026
- 2) Di procedere alla pubblicazione degli elenchi definitivi dei candidati risultati idonei come riportato nell'Allegato 1) al presente atto di cui costituisce parte integrante e sostanziale.
- 3) I suddetti elenchi saranno validi per i trienni accademici: *2025/2026, 2026/2027, 2028/2029*

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo di Istituto e sul sito: www.conservatoriope.it sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D. Lgs. 82/05).

Firmato digitalmente da
Roberta De Nicola
2026-03-19 15:34:08 +0100

RDN/pp



Allegato "1"

ELENCO IDONEI – SEZIONE CLASSICA

OBOE/CORNO INGLESE				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Nick Di Giovanni	3	17	20	Idoneo
Alessia Orlando**	3	16,50	19,50	Idoneo/precede per età
Marta Savini**	6	13,50	19,50	Idoneo per oboe e segnalata per il corno inglese
Fabiana Evangelista	4	15	19	Idoneo
Chiara Locoverde	3	15	18	Idoneo per 2° Oboe

CLARINETTO				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Beatrice Cattaneo	3	20	23	Idoneo

FAGOTTO/CONTROFAGOTTO				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Filippo Piagnani	3	20	23	Idoneo
Davide Aquino**	4	17	21	Idoneo/precede per età
Tancredi Rossi	4	17	21	Idoneo
Gabriele Pingue	4	15,5	19,5	Idoneo

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



CORNO				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Giovanni D'Aprile	3	20	23	Idoneo
Antonio Russo	3	15	18	Idoneo

TROMBA				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Istvan Barath	3	17	20	Idoneo
Italo Di Benedetto	3	15	18	Idoneo

TROMBONE				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Angelo Petrelli	4	20	24	Idoneo
Atreo Antonio Ciancaglini	3	20	23	Idoneo

TUBA				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Alessandro Sciarretta	3	17	20	Idoneo



CONSERVATORIO
DI MUSICA / PESCARA
LUISA D'ANNUNZIO

CLAVICEMBALO				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Roberta Bucco	3	15,50	18,50	Idoneo

PIANOFORTE				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Samuele Orazi	3	20	23	Idoneo
Alberto Ortolano	5	13	18	Idoneo

ARPA				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Silvia De Luca	5	15	20	Idoneo
Tosca Tavaniello	3	15	18	Idoneo

CONTRABBASSO				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Gregory Coniglio	3	17,5	20,5	Idoneo
Bruno Graziosi	4	16	20	idoneo



VIOLONCELLO				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Corrado Cieri**	3	15	18	Idoneo/precede per età
Alessandro Lumachi**	4	14	18	Idoneo/precede per età
Simona Abrugiato	3	15	18	Idoneo

VIOLINO				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Francesco Ciccaglione	3	18	21	Idoneo
Kristina Esekova	3	16	19	Idoneo
Giulia Scialò	3	15,5	18,5	Idoneo
Francesca Scarano	3	15	18	Idoneo

VIOLA				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Olga Moryn	3	18	21	Idoneo
Gian Marco Orciari	3	17,5	20,5	Idoneo
Chiara Luciani	3	15,5	18,5	Idoneo
Lorenzo Marino**	3	15	18	Idoneo/precede per età
Xhoana Askushaj**	3	15	18	Idoneo



ELENCO CANDIDATI IDONEI – SEZIONE JAZZ

SAXOFONO JAZZ				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Fabio Della Cuna	0	19,5	19,5	IDONEO
Alessio Castaldi	0	18,0	18,0	IDONEO

TROMBA JAZZ				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Michael Applebaum	0	19,5	19,5	IDONEO
Enrico Valanzuolo	6	12,5	18,5	IDONEO

PIANOFORTE JAZZ				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Gentile Giulio	2	19,5	21,5	IDONEO

CONTRABBASSO JAZZ				
Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Bruno Graziosi	2	18,3	20,3	IDONEO

BATTERIA JAZZ				
---------------	--	--	--	--



Nominativo	Titoli di studio Max 10 punti	Titoli artistici Max 20 punti	Totale	Risultato
Filippo Acquaviva	0	19,5	19,5	IDONEO