



Verbale 5/26

Il giorno 6 marzo 2026 alle ore 10.00 si riunisce presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1- comunicazioni del Direttore;
- 2-elezioni del Direttore triennio 2026/2029: proposta sulla composizione della Commissione e del Seggio Elettorale;
- 3-richiesta riconoscimento CFA saggio di Natale – prof. Martella;
- 4- richiesta riconoscimento CFA progetto Lobgesang;
- 5-richiesta riconoscimento CFA produzione “L’Italiana in Algeri”;
- 6-proposta uscita didattica per gli studenti iscritti al corso di “Fondamenti di storia della vocalità” – casa di riposo per musicisti “G. Verdi” – Milano;
- 7-proposta attivazione del laboratorio “Metodologia di studio e evoluzione strumentale”, per gli studenti dei corsi di strumenti ad arco;
- 8-richiesta approvazione tirocini formativi con l’Associazione “Identità musicali – ETS”;
- 9-richiesta approvazione tirocini formativi con l’ISIA di Pescara;
- 10-Varie ed eventuali.

Sono presenti:

M° Roberta DE NICOLA – Presidente
 Prof.ssa Stefania FRANCHINI
 Prof.ssa Antonella MUSCENTE
 Prof. Alberto MAMMARELLA
 Prof. Adriano RANIERI
 Prof. Maurizio ROLLI
 Prof. Armando TONELLI

Sono assenti

Prof. Roberto DELLA VECCHIA
 Prof. Massimo MAGRI
 Sig.ra Martina Mastrotrillo
 Sig. Damiano Di Tullio

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, funge da segretario verbalizzante il funzionario amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta, informando preliminarmente i consiglieri che nel corso della settimana sono pervenute altre richieste e proposte che verranno esaminate tra le varie ed eventuali.



1- comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che è in corso l'attività di revisione dello Statuto, sottolineando altresì che le annunciate innovazioni relative all'istituzione di nuove figure amministrative apicali e alla generale revisione della *governance* potrebbero rendere necessario posticipare la revisione dello Statuto stesso.

Informa altresì che è stato pubblicato il 4 marzo u.s. il decreto relativo all'indizione delle elezioni per il rinnovo del Direttore.

Illustra infine brevemente lo stato di avanzamento delle procedure di reclutamento.

2- Elezioni del Direttore triennio 2026/2029: proposta di composizione della Commissione e del Seggio Elettorale

il Direttore propone ai Consiglieri la seguente composizione:

COMMISSIONE ELETTORALE

Prof. Alessandro Paris – Presidente

Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore – componente

Prof.ssa Giorgia Cinciripi' – Componente

SUPPLEMENTI

Prof. Vincenzo Core

Prof. Maurizio Rolli

SEGGIO ELETTORALE

Prof. Stefano Morgione – Presidente

Prof. Mario Pace – componente

Prof. Claudio Filippini – componente

SUPPLEMENTI

Prof. Marcello Di Leonardo

Prof.ssa Linda Piovano

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti **(delibera 19/26)**

3- Richiesta riconoscimento CFA concerto/saggio di Natale

Il Consiglio esamina la richiesta di riconoscimento di 0,5 CFA per gli studenti e le studentesse partecipanti al concerto/saggio programmato per lo scorso Natale pervenuta dal Prof. Martella.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera 20/26)**

4- Proposta riconoscimento CFA per gli studenti partecipanti in qualità di strumentisti alla realizzazione della Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, op. 52, Lobgesang di F. Mendelssohn

Su proposta del Direttore, il Consiglio, considerata la durata e la complessità dell'impegno, delibera all'unanimità dei presenti di riconoscere agli studenti interessati **n. 3 CFA (delibera 21/26)**.

5- richiesta riconoscimento CFA produzione "L'Italiana in Algeri"

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Il Consiglio esamina la richiesta di riconoscimento crediti per gli studenti e le studentesse partecipanti alla produzione de *L'italiana in Algeri* di G. Rossini del Città Sant'Angelo Music Festival pervenuta dal Consigliere Muscente.

Il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti di assegnare i CFA come segue:

- 3 CFA ruolo da protagonista

- 1 CFA ruolo di maestro sostituto e ruolo di artisti del coro

(delibera 22/26).

6- proposta uscita didattica per gli studenti iscritti al corso di "Fondamenti di storia della vocalità" – casa di riposo per musicisti "G. Verdi" – Milano

Il Consiglio esamina la richiesta di contributo pervenuta dalla Prof.ssa Maurizio per l'organizzazione di una attività performativa presso la casa di riposo "G. Verdi" di Milano degli studenti iscritti al corso di *Fondamenti di storia della vocalità*; il Consiglio Accademico, pur riconoscendo l'alto valore formativo della proposta, all'unanimità dei presenti ritiene eccessivamente oneroso il contributo necessario ed esprime parere contrario. **(delibera 23/26).**

7 -proposta attivazione del laboratorio "Metodologia di studio e evoluzione strumentale, per gli studenti dei corsi di strumenti ad arco"

Il Consiglio esamina la proposta pervenuta del Prof. Giancarlo De Frenza relativa all'attivazione di un laboratorio di 28 ore per 4 CFA mirante alla formazione degli studenti delle classi di strumenti ad arco impegnati in orchestra, con particolare riferimento al repertorio classico.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera 24/26).**

Il Consigliere Muscente abbandona la seduta alle ore 12:07

8 - richiesta approvazione tirocini formativi degli studenti del Conservatorio presso l'Associazione "Identità musicali – ETS"

Il Consiglio esamina la richiesta pervenuta dal consigliere Di Tullio di accogliere presso l'Associazione studenti del Conservatorio in qualità di tirocinanti; il Consiglio, pur considerando positivamente l'attività dell'Associazione *Identità musicali* e riservandosi di prendere in considerazione eventuali ulteriori proposte di collaborazione, ritiene che non sussistano le condizioni per l'attivazione di tirocini formativi presso l'Associazione. **(delibera 25/26)**

9- richiesta approvazione tirocini formativi degli studenti dell'ISIA di Pescara presso il Conservatorio

Il Direttore illustra la proposta pervenuta dall' ISIA di Pescara per l'attivazione di tirocini formativi per i propri studenti di grafica da svolgersi presso il Conservatorio per l'elaborazione del materiale promozionale.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera 25/26).**

10- Varie ed eventuali

Il Direttore illustra la proposta pervenuta dall'AOFI relativa ad un Accordo di Rete denominato "*Progetto ance doppie Abruzzo*"; il progetto si propone di incentivare lo studio degli strumenti ad ancia doppia in collaborazione con varie istituzioni scolastiche.



Il Consiglio approva la bozza all'unanimità dei presenti, dando mandato al Direttore per procedere all'accordo con le scuole aderenti al progetto e successivamente all'invio al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 26/26)**.

-Il Consiglio valuta la richiesta pervenuta dal prof. Mammarella di attribuzione di 0,5 CFA agli studenti e alle studentesse impegnate/i nella redazione dei programmi di sala, come già avvenuto negli scorsi anni accademici.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti. **(delibera 27/26)**.

- Il Consiglio prende visione della relazione relativa all'A.A. 2024/2025 del Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca, Prof.ssa Annamaria Ioannoni Fiore, e preso atto delle risultanze in esso contenute, la approva all'unanimità dei presenti **(delibera 28/26)**;

-il Consiglio prende visione della bozza di *Regolamento dei dottorati*, già approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27 febbraio u.s. ed esprime parere favorevole per quanto di competenza;

-il Consiglio prende atto della bozza di regolamento relativa ai *beni di facile consumo*, già approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27 febbraio u.s. ed esprime parere favorevole per quanto di competenza.

In coda alla riunione, la consigliera Franchini rileva che, nonostante il parere favorevole espresso dal Consiglio in più occasioni, la disciplina *Supplemento di musiche d'insieme* non risulta opzionabile come disciplina a scelta dello studente.

Il Consiglio delibera quindi all'unanimità dei presenti l'integrazione dell'elenco delle materie a scelta per l'anno accademico 2025/2026 con la disciplina *Supplemento di musiche d'insieme*, dando mandato alla segreteria didattica per il seguito di competenza **(delibera 29/26)**

Terminata dunque la trattazione degli argomenti, la seduta si scioglie alle ore 13.16

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Paola Pino

Il Direttore
M° Roberta De Nicola