

SUPPORTO ALLA DOCENZA A.A. 2024/25: Incarichi retribuiti ed a titolo gratuito conferiti a soggetti esterni				Pubblicazione ai sensi dell' art. 15 del DLgs 14 marzo 2013, n. 33				
NOMINATIVO/ DENOMINAZIONE	ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO	OGGETTO DELL'INCARICO	DATA INIZIO	DATA FINE	N. giorni /h	IMPORTO LORDO PREVISTO	Dichiarazione assenza conflitto d'interessi	CV
Dario Piccoli	D.D. 349/VI/7 Rep. 7/25 del 22/01/2025	culture della materia - Estetica e Storia della musica Elettroacustica	A.A. 2024/2025	A.A. 2024/2025	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Francesco Maschio)	€ -	X	X
Asia Angelozzi	D.D. 349/VI/7 Rep. 7/25 del 22/01/2025	culture della materia - Informatica Musicale, Campionamento, Sintesi ed elaborazione numerica dei segnali audio, Sistemi e Linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	A.A. 2024/2025	A.A. 2024/2025	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Franco Liberati)	€ -	X	X
Francesca Gagliardi	D.D. 349/VI/7 Rep. 7/25 del 22/01/2025	culture della materia - Prassi esecutive e repertori – flauto dolce	A.A. 2024/2025	A.A. 2024/2025	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Pietro Meldolesi)	€ -	X	X
Beatrice Bonetti	D.D. 349/VI/7 Rep. 7/25 del 22/01/2025	culture della materia Metodi e tecniche attive della musicoterapia	A.A. 2024/2025	A.A. 2024/2025	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Fabio Trippetti)	€ -	X	X
Melissa Barlafante	D.D. 349/VI/7 Rep. 7/25 del 22/01/2025	culture della materia - Teoria e metodi della musicoterapia	A.A. 2024/2025	A.A. 2024/2025	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Fabio Trippetti)	€ -	X	X
Eleonora D'Addazio	D.D. 349/VI/7 Rep. 7/25 del 22/01/2025	culture della materia - Orientamenti ed approcci: Teorie e modelli della musicoterapia	A.A. 2024/2025	A.A. 2024/2025	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Fabio Trippetti)	€ -	X	X