

SUPPORTO ALLA DOCENZA A.A. 2025/26: Incarichi retribuiti ed a titolo gratuito conferiti a soggetti esterni				Pubblicazione ai sensi dell' art. 15 del DLgs 14 marzo 2013, n. 33				
NOMINATIVO/ DENOMINAZIONE	ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO	OGGETTO DELL'INCARICO	DATA INIZIO	DATA FINE	N. giorni /h	IMPORTO LORDO PREVISTO	Dichiarazione assenza conflitto d'interessi	CV
Dario Piccoli	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	culture della materia - Estetica e Storia della musica Elettroacustica	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Francesco Maschio)	€ -	X	X
Chiara Luciani	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	culture della materia - Prassi esecutive e repertori – viola	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Stefano Morgione)	€ -	X	X
Nicola Petraccia	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	culture della materia - Composizione jazz	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Pierpaolo Pecoriello)	€ -	X	X
Mirko Iannucci	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	culture della materia - Prassi esecutive e repertori - fisarmonica	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Adriano Ranieri)	€ -	X	X
Michel Pavone	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	culture della materia - Informatica musicale – Multimedialità	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Diego Capoccitti)	€ -	X	X
Luca Di Battista	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	culture della materia - Prassi esecutive e repertori – batteria e percussioni jazz	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Marcello Di Leonardo)	€ -	X	X
Beatrice Bonetti	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	culture della materia Metodi e tecniche attive della musicoterapia	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof.Fabio Trippetti)	€ -	X	X

Melissa Barlafante	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	cultore della materia - Storia e fondamenti della musicoterapia	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof. Fabio Trippetti)	€ -	X	X
Eleonora D'Addazio	D.D. 99/VI/7 Rep. 3/26 del 12/01/2026	cultore della materia - Metodi e tecniche attive della musicoterapia	A.A. 2025/2026	A.A. 2025/2026	secondo quanto stabilito dal docente referente (Prof. Fabio Trippetti)	€ -	X	X