CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO PESCARA

i concerti 2026 *del Conservatorio*

Orchestra sinfonica del Conservatorio

direttore
Adriano Melchiorre

pianoforte
Simone Niro

Sabato 30 maggio ore 18:30

Programma

L. van Beethoven ***Concerto n° 3 in Do minore***
per pianoforte e orchestra Op.37

Allegro con brio
Largo
Rondò: Allegro

F. Schubert ***Sinfonia n. 8 in Si minore***
"Incompiuta" D759

Allegro moderato
Andante con moto

Direttore
Adriano Melchiorre*

Pianoforte
Simone Niro

Flauti
Maria Fabiani*, Paolo Di Pretoro

Oboi
Andrea Andreani*, Alice D'Intino

Clarinetti
Lorenzo Leone, Marco Morricone

Fagotti
Alfonso Patriarca*, Filippo Piagnani

Corni
Giovanni D'Aprile, Stefano Salvatore

Trombe
Istvan Barath, Valerio Marino

Tromboni
Antonio Gizzi, Stefano Di Liberato, Guglielmo Palazzese*

Percussioni
Giovanni Pietrantonio

Violini Primi
Michelangelo Piovano Spina, Nicola Marvulli, Emanuele La Mancusa
Chiara Camilla Di Pietro, Ascanio Di Cristofaro, Silvia Monti
Danilo Pergolini, Elena Arnese D'Atteo

Violini Secondi
Fakizat Mubarak, Paola Ferella*, Sara Panicciari
Tiziano Gasbarro, Anna Graci, Deva Fidelibus

Viole
Carlotta Brizi, Sara Angelini, Olga Moryn, Chiara Luciani

Violoncelli
Martina Mastrorillo, Giuseppe Carunchio, Angela Cilla, Pan Jujia

Contrabbassi
Roberto Della Vecchia*, Caterina Scarafile

* *Docenti*

Adriano Melchiorre ha studiato a Roma presso il Conservatorio di Musica di S. Cecilia pianoforte, clarinetto, composizione, strumentazione per banda e direzione d'orchestra con i maestri Scotese, Mariozzi, Procaccini, Tega e B. Aprea. Per la direzione d'orchestra è stato anche allievo di L. Bernstein in occasione del seminario svoltosi a Roma presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Impegnato fin da subito nell' attività concertistica ha diretto importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra della Rai di Roma e di Napoli, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e i Solisti di S. Cecilia, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, la Symphonia Perusina, i Solisti Dauni, l'Orchestra Filarmonica di Bacau e di Costanza, l'Orchestra Sinfonica di Solingen e l'Orchestra Filarmonica della Westfalia, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Per quanto riguarda il repertorio del '900 ha collaborato con il Teatro alla Scala di Milano e con il Teatro Comunale di Bologna per la produzione dell'opera "Pollicino" di H. Werner Henze, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica. Attivo anche nel campo dell'insegnamento è stato docente di Esercitazioni orchestrali e di Direzione d'orchestra presso vari Conservatori statali. Collabora anche con il S. Louis College of Music di Roma per i corsi di Composizione ed orchestrazione. Attualmente è titolare della cattedra di Direzione d'orchestra presso il Conservatorio statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara.

Simone Niro inizia lo studio del pianoforte a undici anni con la prof.ssa Marinella Palmieri. Nel 2022 ottiene la laurea di primo livello in Pianoforte presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, studiando con il M° Michele Gioiosa. Studia presso il Conservatorio "U. Giordano" con il M° Alessandro Deljavan. Frequenta ora il biennio specialistico in pianoforte presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara, sotto la guida del M° Giuliano Mazzoccante. Ha frequentato le masterclass di William Grant Naboré, Piotr Paleczny, Natalia Trull, Andrea Lucchesini, Roberto Plano. Nel 2021 è stato artista in residenza per "Creative Tools - Contemporary piano", dove ha potuto approfondire lo studio della musica contemporanea, sia come solista che in duo pianistico, studiando con grandi nomi del panorama musicale italiano. Nel 2021 risulta vincitore del premio "Corti di Capitanata", riconoscimento assegnato al migliore tra i vari solisti scelti tra gli alunni del suo Conservatorio. Risulta finalista e vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, come Concorso CIMP Rossini International, Concorso Pietro Argento, Concorso Rossomandi, Concorso CBT organizzato dalla Società Bachiana Italiana. Si è esibito come solista con orchestre italiane come l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "U. Giordano", Soundiff Orchestra, l'Orchestra Filarmonica del Mediterraneo, Master Orchestra, Orchestra Filarmonica Pugliese. Tiene concerti solistici e di musica da camera presso associazioni italiane ed estere (Amici della Musica S. Severo, G. Curci Barletta, Ass. Umbria Classica, Amici della Musica Foggia, Livorno Music Festival, Hugo-Staehle-Festival fur Pianisten a Kassel, Germania). Nel 2025 consegue la Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Foggia.

Sostieni il nostro Conservatorio, dona il tuo 5x1000

FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA E DELLA UNIVERSITÀ

CODICE FISCALE 80005130689