

**Deliberazione del
Consiglio di Amministrazione n.27**

L'anno duemilaventicinque il giorno 14 del mese di Luglio alle ore 15:00 ritualmente convocato si è riunito, in presenza, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Dott. Guglielmo LANCASTERI	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR		Assente
4	M° Giorgia CINCIRIPÌ	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig. Tiziano CELLUPICA	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	Presente	

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

3)"Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM triennio 26-28 - approvazione"

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 7149 del 27/11/2004;

VISTO il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n.165;

VISTO il D.lgs. 33/2013 art. 10, c. 8, lett. b;

VISTO il D.M. n.1857 del 27.11.2024 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio;

VISTO il DPR n.83 del 24.04.2024 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"* art.4, comm3, *"Ciclo del reclutamento e della mobilità"*;

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale emanato con D.P. n.60 del 24 settembre 2025;

VISTA la propria precedente delibera n.37 del 09 luglio 2025 con la quale il C. di A. ha pianificato il programma di reclutamento delle proprie risorse umane a tempo determinato ed indeterminato- per il triennio 2025-2028

VISTA la propria precedente delibera n. 17/26 con la quale il Consiglio ha deliberato in merito alle conversioni ed indisponibilità di cattedre del personale docente e posti del personale amministrativo;

VISTE le ministeriali prot. 6324 del 30.06.2026 avente ad oggetto *"programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art.3 e 4 D.P.R. 83/2024) Compilazione del budget assunzionale"* e prot. 7019 del 13.07.2026 *"aggiornamento tabelle 1 e 2 del DPR 83/2024 programmazione triennale – compilazione budget assunzionale"* con la quale sono state rese note le nuove procedure e modalità per la gestione del budget assunzionale da destinare alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente e amministrativo quali mobilità o concorsi;

VISTA la delibera n. 58 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 9 luglio 2026 in ottemperanza a quanto riportato nelle ministeriali citate ha deliberato di destinare il budget

assunzionale 2026/27 - comprensivo dell'economia 2025/26 - alla copertura di n.5 cattedre vacanti e di n.4 posti di personale tecnico amministrativo dettagliando il piano del reclutamento sia a tempo indeterminato che determinato;

VISTA la propria precedente delibera n. 26 del 14 luglio 2026 con la quale è stato approvato il Piano integrato di attività ed organizzazione - PIAO - con particolare riferimento alla sezione specifica denominata Piano del fabbisogno del personale per il triennio 26/28 con il quale è stata recepita la proposta del Consiglio Accademico e dettagliato il piano del reclutamento relativamente all'anno accademico 26/27 ;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera redatto dal responsabile dell'istruttoria dott.ssa Sirano;

SENTITO il Direttore M° Roberta De Nicola;

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;
all'unanimità dei presenti e per le motivazioni nella stessa addotte:

DELIBERA

di approvare il documento di programmazione allegato al presente atto con il quale il Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara ha approvato l'aggiornamento del programma di reclutamento delle proprie risorse umane a tempo determinato ed indeterminato- per il triennio 2026-2028

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)

Il Presidente
(Dott. Guglielmo LANCASTERI)

DOCUMENTO ISTRUTTORIO**OGGETTO:** *"Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM"**Normativa di riferimento*

- D. Lgs. 30 Marzo 2001, n.165;
- D.lgs. 33/2013 art. 10, c. 8, lett. b;
- D.L. 9 giugno 2021 n 80 convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021 n.113 recante *"Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia"*
- D.P.R. 24 giugno 2022 n.81: *"Regolamento recante individuazione degli adempimenti relativi ai Piani assorbiti dal Piano integrato di attività ed organizzazione"*;
- D.M del 30 giugno 2022, n. 132 *"Regolamento recante definizione del contenuto del Piano Integrato di attività ed organizzazione"* con il quale è stato definito il contenuto del PIAO e lo schema di Piano-tipo per le Amministrazioni pubbliche;
- Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni;
- DPR n.83 del 24.04.2024 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*
- *Piano Integrato di attività ed organizzazione triennio 26-28*

Motivazione dell'istruttoria

Con l'approvazione del PIAO per il triennio 26/28 è stato approvato anche il Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente ovvero per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico amministrativo a tempo indeterminato e determinato.

Il PTFP che si configura come un atto di programmazione deve esser adottato dal competente organo deputato all'esercizio delle funzioni di indirizzo politico-amministrativo ai sensi dell'articolo 6, comma 1, del decreto legislativo n. 165 del 2001. Si sviluppa in prospettiva triennale e deve essere adottato annualmente con la conseguenza che di anno in anno può essere modificato in relazione alle mutate esigenze di contesto normativo, organizzativo o funzionale. L'eventuale modifica in corso di anno è consentita solo a fronte di situazioni nuove e non prevedibili e deve essere in ogni caso adeguatamente motivata. Resta ferma la necessità del rispetto delle procedure e dei criteri previsti, nonché delle presenti linee di indirizzo.

Il Piano triennale dei fabbisogni di personale docente e non docente del Conservatorio è lo strumento attraverso il quale si assicurano le esigenze di funzionalità e di ottimizzazione delle risorse umane necessarie per il miglior funzionamento dei servizi, compatibilmente con le disponibilità finanziarie e con i vincoli normativi alle assunzioni di personale e di finanza pubblica. A seguito del ricevimento della ministeriale prot. 6324 del 30.06.2026 e delle istruzioni operative nella stessa riportate il Consiglio Accademico nella seduta del 9.07.26, considerati i posti vacanti e quelli che si renderanno liberi e disponibili nel triennio per cessazioni dal servizio ha approvato una proposta sul reclutamento dell'effettivo fabbisogno del personale per il triennio 26-28 per il migliore funzionamento delle attività didattiche di ricerca e dei servizi

produzione e dei servizi amministrativi confluita nel documento di programmazione triennale del reclutamento allegato al presente atto.

Proposta di deliberazione

Approvazione del Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente per il triennio 26/28.

Responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Mariarosaria Sirano

Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

***Piano triennale dei fabbisogni del personale
2026/28***

1. Introduzione

Con il D.P.R. n.83 del 24.04.2024 è stato adottato il *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"* con il quale sono state dettate le nuove disposizioni per la gestione e l'organizzazione del personale delle Istituzioni di Alta cultura del comparto AFAM.

Pur essendo entrato in vigore il 05 Luglio 2024 il Regolamento ha trovato applicazione a decorrere dall'anno accademico 2025/26.

Con decreto presidenziale prot. n. 5207 del 24.09.2025 è stato emanato il Regolamento d'istituto per il reclutamento del personale AFAM che ha recepito le procedure e le modalità per la programmazione ed il reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico amministrativo nonché per gli incarichi professionali di cui al DPR 83/2024.

Sulla scorta delle nuove regole il Conservatorio nell'ambito della autonomia didattica e organizzativa riconosciuta dal proprio Statuto, ha predisposto il piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato, pieno e definito.

Il PTFP ai sensi dell'articolo 6, comma 1, del decreto legislativo n. 165 del 2001 si configura come un atto di programmazione adottato dal competente organo deputato all'esercizio delle funzioni di indirizzo politico-amministrativo.

Come previsto dal suddetto articolo, lo stesso si sviluppa in prospettiva triennale per essere modificato annualmente in relazione alle mutate esigenze del contesto normativo, organizzativo o funzionale. L'eventuale modifica in corso di anno è consentita solo a fronte di situazioni nuove e non prevedibili. Resta ferma tuttavia la necessità del rispetto delle procedure e dei criteri previsti, nonché delle presenti linee di indirizzo.

Il Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente del Conservatorio è lo strumento attraverso il quale il Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico assicura la qualità dell'offerta formativa, la valorizzazione delle eccellenze, l'efficienza organizzativa, la qualità dei servizi, l'ottimizzazione delle risorse umane, il supporto qualificato alle attività didattiche, artistiche, di ricerca e amministrative nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica, delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio dei principi di efficienza, economicità, trasparenza ed imparzialità della pubblica amministrazione, indispensabili per una corretta programmazione delle politiche di reclutamento e sviluppo delle risorse umane.

Il piano triennale del fabbisogno è definito in coerenza con l'attività di programmazione complessivamente intesa che, oltre ad essere necessaria in ragione delle prescrizioni di legge, è:

- alla base delle regole costituzionali di buona amministrazione, efficienza, efficacia ed economicità dell'azione amministrativa;
- strumento imprescindibile di una organizzazione chiamata a garantire, come corollario del generale vincolo di perseguimento dell'interesse pubblico, il miglioramento della qualità

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

dei servizi offerti agli utenti e al territorio.

La valutazione delle finalità istitutive del Conservatorio, così specifiche e mirate, rendono la programmazione del fabbisogno un processo tale da garantire, pur nel ridotto organico assumibile, che il reclutamento individui figure specialistiche in grado di ricoprire le diverse mansioni praticabili.

La programmazione del fabbisogno trova il suo naturale sbocco, quindi, nel reclutamento effettivo della forza lavoro. Ed è evidente che anche le regole del reclutamento debbano rinnovarsi e perfezionarsi soprattutto quando siano state individuate nuove professioni e relative competenze professionali da mettere al servizio delle Istituzioni pubbliche.

Le innovazioni che il predetto D.P.R. n.83 del 24.04.2024 reca su tale fronte consentono, infatti, di coniugare una più ragionata determinazione dei fabbisogni con modalità di reclutamento volte a soddisfare tali fabbisogni e perciò sviluppate secondo strategie, processi di selezione e bacino di reclutamento che privilegiano l'individuazione di figure e competenze professionali idonee, nel rispetto dei principi di merito, trasparenza ed imparzialità, focalizzando l'attenzione sull'introduzione di strumenti volti a valorizzare le attitudini e le abilità richieste per lo svolgimento delle attività e delle responsabilità da affidare, oltre alle conoscenze necessarie.

Infine, la pianificazione dei fabbisogni di personale, in quanto processo tra i più strategici e rilevanti nella gestione delle risorse, deve essere anche pienamente coerente, oltre che con i principi generali di legalità con la disciplina in materia di anticorruzione che impone, nella programmazione e nell'esecuzione delle procedure di reclutamento delle risorse umane, l'applicazione della normativa e delle migliori pratiche connesse con la prevenzione della corruzione.

L'intento principale del PTFP è infatti coniugare l'ottimale impiego delle risorse finanziarie pubbliche disponibili con gli obiettivi di performance organizzativa, l'efficienza, l'economicità e la qualità delle prestazioni esercitate ovvero di assicurare, da parte delle istituzioni destinatarie, il rispetto degli equilibri di finanza pubblica.

Il concetto di fabbisogno di personale implica un'attività di analisi ed una rappresentazione delle esigenze istituzionali sotto un duplice profilo:

- **quantitativo:** riferito alla consistenza numerica di unità necessarie ad assolvere alla "mission" del Conservatorio, nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica.
- **qualitativo:** riferito alle tipologie di professioni e competenze professionali meglio rispondenti alle esigenze del Conservatorio, anche tenendo conto delle professionalità emergenti in ragione dell'evoluzione dell'organizzazione del lavoro e degli obiettivi da realizzare.

1.2 Dotazione organica del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio: Punti di forza, criticità e prospettive

Il presente documento rappresenta la situazione del fabbisogno di personale per il triennio 26-28 e, nello specifico per l'anno accademico 2026/27, tenuto conto della fase di adeguamento dell'organico iniziata con il D.P.R. 7 agosto 2019, n. 143 e terminata con la pubblicazione del D.P.R. 83/24.

La dotazione organica del Conservatorio è stata rideterminata con D.D.G. n.431 del 03.04.2026.

Tutte le Scuole afferenti ai Dipartimenti presenti nell'organizzazione del Conservatorio sono ampiamente rappresentate da un'ottima risposta in termini di studenti accademici e pre accademici e raggiungono vertici di eccellenza nella qualità dell'offerta formativa erogata nei corsi corrispondenti. Attraverso l'ultimo incremento di organico si è inteso sostenere quel processo di sviluppo e ampliamento dell'offerta formativa che l'utenza richiede ed è stato possibile contenere, anche se non completamente, l'aggravio economico derivante dal ricorso all'assegnazione di ore di didattica aggiuntiva necessarie per coprire tutti gli insegnamenti previsti nei corsi attivati nell'ambito dell'offerta formativa autorizzata. Soprattutto l'introduzione delle nuove figure professionali degli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo ha costituito un punto di svolta per la risoluzione di alcune criticità più volte segnalate nel sistema AFAM legate alla assenza di figure professionali diverse da quella del docente ma necessarie per lo svolgimento di funzioni strettamente connesse alla docenza.

Per quanto attiene al personale tecnico-amministrativo, la configurazione della struttura amministrativa rideterminata con D.D. 1857 del 27.11.2024 e confermata con D.D.G. n.431 del 03.04.2026 appare nel complesso adeguata a far fronte alle necessità emerse dall'ampliamento e dalla diversificazione delle attività istituzionali.

Di fatto, la riforma degli ordinamenti e, in generale del sistema AFAM, non prevedeva un adeguamento quantitativo e qualitativo della struttura gestionale/amministrativa al nuovo modello istituzionale. Ciò ha comportato un sovraccarico di lavoro per il personale impiegato che si è tradotto in un generale appesantimento dell'attività di lavoro oltre che in uno squilibrio dell'intera struttura amministrativa. Sulla scorta di tali motivazioni e dopo una attenta analisi organizzativa propedeutica alla programmazione dei fabbisogni è emerso infatti che sebbene le due figure EQ, costituiscono un punto di forza in virtù dell'alta qualificazione professionale che le connota, la struttura amministrativa del Conservatorio, necessitava di ulteriori figure professionali per lo svolgimento dei compiti direttamente connessi con le attività istituzionali e con i servizi da rendere all'utenza. In particolare è risultata di importanza strategica l'introduzione del **FUNZIONARIO**, figura professionale di raccordo tra i vertici e la base, avente autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite con responsabilità relativa alla correttezza amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate ed il coordinamento delle unità operative semplici in cui si articola l'organizzazione amministrativa del Conservatorio anche in previsione dell'ampliamento delle sedi dell'Istituto (da 2 a 3) la cui futura gestione avrà indubbi riflessi sulla pianta organica del personale non docente e sulla necessità di una rimodulazione della stessa con la previsione di un ufficio tecnico, attualmente in fase embrionale, per la risoluzione di tutte le problematiche collegate alle

gestione degli impianti degli immobili e del nuovo Auditorium in cui si svolgerà l'attività ordinaria e straordinaria del Conservatorio.

A seguito dell'espletamento delle procedure concorsuali per la copertura dei posti di Area III vacanti nell'organico di istituto risultano oggi in servizio n.7 Funzionari di cui n.5 nel settore professionale amministrativo/gestionale; n.1 nel settore archivistico/bibliotecario e n.1 nel settore tecnico/informatico.

Al fine di adeguare la dotazione organica del Conservatorio alle necessità istituzionali derivanti dal *turn over* del personale in procinto di essere collocato in quiescenza, il Consiglio di Amministrazione, nell'ambito della autonomia organizzativa che caratterizza le Istituzioni AFAM, preso atto della definizione del budget assunzionale per l'anno accademico 2026/27, ha recepito la proposta del Consiglio Accademico e, con successivi atti, ha deliberato, di procedere alla conversione di n.1 cattedra di Musica Liturgica – SAD AFAM 039 - in n.1 cattedra di Tecnologie del suono e della Multimedialità – SAD AFAM047 - . Ha deliberato altresì, di non procedere ad alcuna conversione né indisponibilità di posti per il personale tecnico amministrativo non ravvisandone la necessità ovvero di rendere disponibili le cattedra e/o i posti vacanti in organico la cui copertura sarà oggetto di reclutamento a tempo indeterminato e/o determinato previa verifica delle risorse a disposizione .

Nello specifico, tenuto conto dell'effettivo fabbisogno di personale e dei limiti delle risorse complessive rese disponibili per l'a.a.26/27 ai sensi dell'art.3, comma 2, lett. e) del DPR n.83/24 ammontanti ad €. **488.727,00** comprensivi della quota trasferibile del budget 2025 non associata ad alcuna procedura concorsuale attiva non aggiornata alle nuove tabelle di costo medio equivalente adottate con DDG n.4, del 09.07.2026, il Consiglio di Amministrazione, ha destinato le suddette risorse a procedure di reclutamento per l'assunzione a tempo indeterminato tramite concorso del sottoelencato personale:

- n.2 unità di personale docente per l'insegnamento di Pratiche di Insieme Estemporanee per i Nuovi Linguaggi Musicali (AFAM037);

previa mobilità di:

- n.1 unità di personale amministrativo area III - Funzionario - amministrativo/gestionale;
- n.1 unità di Area III – Accompagnatore al Pianoforte;
- n.1 unità di personale amministrativo area II -Assistente -.
- n.1 unità di personale tecnico area I - Operatore -

Ha deliberato altresì di attivare le procedure di mobilità compartimentale in entrata per la copertura delle sottoelencate cattedre vacanti:

- n.1 cattedra di violoncello;
- n.1 cattedra di pianoforte principale;
- n.1 cattedra di esercitazioni orchestrali;

per un totale complessivo di spesa di € 446.998,26.

L'economia di €. 41.728,74 sarà accantonata per esigenze future collegate a possibili nuove necessità di personale.

In merito alla copertura delle ulteriori cattedre vacanti (AFAM021; AFAM033; AFAM009; AFAM047; AFAM050; AFAM034) si procederà con contratti a tempo determinato da proprie graduatorie in corso di validità ovvero al rinnovo dei contratti già in essere. Le medesime procedure saranno adottate per la copertura dei posti liberi ma non vacanti quali quelli di n.2 docenti in aspettativa per dottorato di ricerca e del docente incaricato della Direzione del Conservatorio.

Infine per quanto attiene ai posti non organico già attivi si procederà secondo le modalità indicate nel Regolamento per il reclutamento approvato con delibera del C di A n.44/25.

Si riporta di seguito l'organico del personale docente e non docente per l'anno accademico 2026/27 con evidenza delle cattedre o posti vacanti e disponibili per la copertura a tempo indeterminato o determinato.

PERSONALE DOCENTE

1. **Fabbisogno totale di personale:** 113 docenti, di cui posti in organico n. 113;
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n.102; posti vacanti n. 11, posti liberi 3;
3. **Scopertura del fabbisogno a.a. 26/27:** posti in organico disponibili n.14;

La strategia per la copertura dei fabbisogni e l'acquisizione delle competenze necessarie a garantire il migliore funzionamento delle attività didattiche e di ricerca potrà avvenire attraverso il ricorso a:

- a) Procedure di Mobilità in/out
- b) Reclutamento a tempo indeterminato tramite concorso
- c) Reclutamento a tempo determinato tramite ricorso a graduatorie in corso di validità proprie o di altre Istituzioni convenzionate
- d) Incarichi di insegnamento a professionisti esterni

Coerentemente con il budget a disposizione si prevede di reclutare a tempo indeterminato ovvero tramite procedure di mobilità in entrata il personale docente segnalato in tabella

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE				
A - INSEGNAMENTI	ORGANICO 2026/2027	VARI AZIO NI ORG ANIC O		

	NUMERO CATTEDRE E AUTORIZZATE	TITOLARI A T. I.	VACANTI/ LIBERI		COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO	NOTE
COMPOSIZIONE – (AFAM041)	6	6	0			
COMPOSIZIONE ARRANGIAMENTO E CONCERTAZIONE PER NUOVI LINGUAGGI – (AFAM042)	3	3	0			
CORO – (AFAM048)	2	2	0			
PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA – (AFAM053)	1	1	1			
PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (AFAM051)	6	6	1			
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA – (AFAM040)	7	7	1			
ARPA (AFAM001)	1	1	0			
CHITARRA - (AFAM002)	3	3	0			
CONTRABBASSO - (AFAM004)	1	1	0			
VIOLA (AFAM005)	1	1	0			
VIOLINO (AFAM006)	5	5	0			
VIOLONCELLO (AFAM007)	1	0	1		€ 58.385,87	
CLARINETTO - (AFAM009)	2	0	2			
CORNO – (AFAM010)	1	1	0			
FAGOTTO - (AFAM011)	1	1	0			
FLAUTO - (AFAM012)	4	4	0			
OBOE - (AFAM013)	1	1	0			
SASSOFONO - (AFAM014)	1	1	0			
TROMBA - (AFAM015)	2	2	0			
TROMBONE - (AFAM016)	1	1	0			

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

STRUMENTI AD ANCIA LIBERA - (AFAM022)	1	1	0			
ORGANO - (AFAM017)	1	1	0			
PIANOFORTE - (AFAM018)	9	8	1		€ 58.385,87	
STRUMENTI A PERCUSSIONE (AFAM019)	1	1	0			
STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI (AFAM031)	2	2	0			
CANTO - (AFAM020)	5	5	0			
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - (AFAM021)	5	4	1			
LINGUA STRANIERA (AFAM057)	1	1	0			
ORCHESTRA - (AFAM049)	2	1	1		€ 58.385,87	
STRUMENTI A FIATO STORICI (AFAM025)	1	1	0			
STRUMENTI A TESTIERA STORICI (AFAM026)	1	1	0			
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA E MULTIMEDIALE (AFAM045)	1	1	0			
TECNOLOGIA DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' (AFAM047)	3	2	1			
SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA - (AFAM046)	2	2	0			
MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE - (AFAM034)	4	4	0			
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO (AFAM035)	1	1	0			
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO - (AFAM036)	1	1	0			

PRATICHE DI INSIEME ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM037)**	3	1	2		€ 116.771,74	
STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM028)	4	4	0			
STRUMENTI A TASTIERA PER NUOVI LINGUAGGI MUSICALI- (AFAM030)	3	3	0			
CANTO PER NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM032)	2	2	0			
MUSICHE TRADIZIONALI (AFAM033)	1	0	1			
TEORIA e TEC. DELL' INT. SCENICA (AFAM055)	1	1	0			
LETTURA DELLA PARTITURA (AFAM050)	2	1	1			
TEORIA, RIT e PERC. MUSICALE (AFAM052)	6	6	0			
TOTALI	113	102	11 catte dre vacan ti + 3 libere	0	€ 291.929,35	

Per una spesa di € 291.929,35

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

- Fabbisogno totale di personale:** 40 posti.
- Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 33 e nello specifico: n. 1 Direttore Amministrativo EQ; n.1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EQ; n.6 Funzionari Area III; n.4 Funzionari Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo Area III; n. 9 Assistenti Area II; 12 Operatori Area I.
- Posti in organico coperti a tempo determinato** n.1 Funzionario Area III; n.1 Operatore- Area I
- Scopertura del fabbisogno per l'a.a. 26/27:** posti vacanti in organico n. 7, di cui nello

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzil, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

specifico. Funzionario amministrativo -Area III- n.1; Accompagnatore al Pianoforte - Area III n. 1; Operatori -Area I - n. 4; Assistenti -Area II n.1-.

5. La strategia per la copertura dei fabbisogni e l'acquisizione delle competenze necessarie a garantire il migliore funzionamento dei servizi amministrativi avverrà attraverso il ricorso

- a:
1. mobilità esterna in/out o altre forme di assegnazione di personale tra PP.AA.
 2. reclutamento a tempo indeterminato tramite concorso ovvero chiamate da graduatorie in corso di validità
 3. reclutamento a tempo determinato sui posti residui tramite ricorso a graduatorie in corso di validità proprie o di altre Istituzioni convenzionate
 4. meccanismi di progressione di carriera interni

Coerentemente con il budget a disposizione si prevede di reclutare a tempo indeterminato ovvero

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE NON DOCENTE						
DOTAZIONE ORGANICA DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO (B)	ORGANICO 2026/2027			VARIAZIONI ORGANICO	COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO	NOTE
	NUMERO POSTI AUTORIZZATI	TITOLARI A T.I.	POSTI VACANTI			
DIRETTORE AMMINISTRATIVO – EQ -	1	1	0	-		
DIRETTORE UFFICIO RAGIONERIA E BIBLIOTECA – EQ -	1	1	0	-		
FUNZIONARI						
BIBLIOTECA E DI	1	1	0			
LABORATORIO—	1	1	0			
TECNICO	5	4	1		€ 41.770,90	
AMMINISTRATIVO						
ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	5	4	1		€ 45.182,46	
ASSISTENTE – AREA II -	10	9	1		€ 36.200,43	
OPERATORI – AREA I -	16	12	4		€ 31.915,12	
TOTALE TABELLA B	40	33	7		€ 155.068,91	

tramite procedure di mobilità in entrata il personale amministrativo e tecnico indicato in tabella per una spesa di € **€ 155.068,91**

In conclusione il Conservatorio attraverso l'attività di programmazione del reclutamento del personale per l' a.a. 26/27 introdotta dal D.P.R. n.83/2024 intende soddisfare il reale bisogno di risorse umane essenziali a garantire l'efficienza e l'efficacia dell'azione amministrativa nello svolgimento delle attività didattiche e di ricerca oltre che nella gestione dei servizi amministrativi tenuto conto delle risorse disponibili e delle vigenti normative del settore pensionistico come di seguito evidenziato

Nello specifico si può affermare che l'applicazione nel settore AFAM, dell'art.5, comma 3-

UTILIZZO BUDGET 2026/27	Numer o cattedr e e posti autoriz zati e/o attivati	Numer o titolari a t.i.	Cattedr e/Posti vacanti	Costo preventivato per la copertura a tempo indeterminato di n.5 cattedre vacanti e n.4 posti di personale TA	Economia
TOTALI (A+B)	153	135	18	446.998,26.	41.728,74

septiers, del Decreto legge n.228/21 in virtù del quale "a decorrere dall'anno accademico 2022/23, i docenti di ruolo delle istituzioni dell'alta formazione artistica musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999 n.508, possono chiedere la proroga della permanenza in servizio fino al termine dell'anno accademico nel quale compiono il settantesimo anno di età" determina criticità considerevoli nel calcolo delle eventuali cessazioni utili alla definizione del budget assunzionale da destinare alle procedure di reclutamento quali mobilità/concorsi/stabilizzazioni per il triennio 26/28.

Infatti sebbene dall'analisi dei dati emergono importanti numeri legati alle cessazioni programmabili per compimento del 67esimo anno di età, la possibilità concreta che tali dipendenti, nello specifico docenti, vadano effettivamente in pensione al compimento dell'età pensionabile è alquanto aleatoria in virtù della possibilità di optare per la permanenza in servizio fino al settantesimo anno di età. Di conseguenza pur essendo difficile effettuare una programmazione nel breve periodo si può affermare che saranno collocati in quiescenza al termine dell'aa 26/27, almeno n.4 unità di personale docente per il compimento del 70esimo anno di età ed una n.1 unità di personale TA per raggiungimento dei limiti d'età (67 anni). Due ulteriori unità di personale docente dovrebbero essere collocate in pensione al termine dell'anno accademico 27/28.

