

**Deliberazione del
Consiglio di Amministrazione n.28**

L'anno duemilaventicinque il giorno 14 del mese di Luglio alle ore 15:00 ritualmente convocato si è riunito, in presenza, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Dott. Guglielmo LANCASTERI	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR		Assente
4	M° Giorgia CINCIRIPÌ	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig. Tiziano CELLUPICA	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	Presente	

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

4)" Modifica regolamento tasse e contributi"

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTA la propria precedente delibera n.16/24 con la quale è stato approvato il Regolamento per la determinazione dei contributi per l'iscrizione e la frequenza a carico degli studenti iscritti ai corsi accademici, propedeutici ecc, nel rispetto dei criteri di cui al DM 295 del 14.07.2020 art.1 lett. a) e lett. b) che ha reso operative le disposizioni di cui all'art.236 del D.L 19 maggio 2020 n.34 in merito al riconoscimento al maggior numero di studenti dell'esonero totale o parziale dal contributo onnicomprensivo annuale;

VISTO il d.m. n.1016 del 4 agosto 2021 *"Estensione degli esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a decorrere dall'a.a. 2021/2022 ed i criteri di riparto delle risorse"*

VISTA la convenzione Prot. n. 6309/A17 del 09.07.2024, e ss.mm.ii, stipulata con i Conservatori di Musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine, avente ad oggetto l'istituzione, l'accreditamento e l'attivazione dei Corsi di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale -ciclo XL, triennio 2024- 2027 e Ciclo XLI - triennio 2025-2028;;

VISTO il regolamento relativo al "Corso speciale giovani talenti" del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara, emanato con D.P. Rep. n. 45/25 Prot. n. 3933/I/3 del 30 giugno 2025.

RILEVATA la necessità di aggiornare e modificare il testo in uso al fine di renderlo più chiaro ed intuitivo nonché in considerazione dell'ampliamento dell'offerta formativa intervenuta con l'attivazione del III ciclo degli studi;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera redatto dal responsabile dell'istruttoria dott.ssa Pino;

SENTITO il Direttore M° Roberta De Nicola e PRESO ATTO che il Consiglio Accademico nella seduta del 09 luglio u.s. con delibera n.6 ha espresso parere positivo sulle modifiche apportate al testo

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;
all'unanimità dei presenti e per le motivazioni nella stessa addotte:

DELIBERA

di approvare con decorrenza dall'a.a. 2026/27 il Regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara che si allega al presente atto.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)

Il Presidente
(Dott. Guglielmo LANCASTERI)

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Modifica e aggiornamento *"Regolamento tasse e contributi"*, in vigore dall'A.A. 2026/2027

Normativa di riferimento

-legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

-D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

-statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

-regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Pescara emanato con D.P.1920/I/3 Rep. 9/24 dell'11/04/2024;

--convenzione Prot. n. 6309/A17 del 09.07.2024, stipulata con i Conservatori di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine, avente ad oggetto l'istituzione, l'accreditamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XL), triennio 2024- 2027;

-convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale per il Triennio 2025-2028 - Ciclo XLI, Conservatorio di Pescara "Luisa D' Annunzio- Pescara- Prot. U. n. 0007040 del 24.11.2025 – Rep. Contratti n. 517/2025;

-regolamento relativo al "Corso speciale giovani talenti" del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara, emanato con D.P. Rep. n. 45/25 Prot. n. 3933/I/3 del 30 giugno 2025.

Motivazione dell'istruttoria

Il regolamento tasse e contributi è da sempre considerato, al pari del manifesto degli studi, il documento cruciale per gli studenti. Obiettivo del Conservatorio è renderlo sempre più chiaro ed intuitivo. Già nel 2024 si è intervenuti ad una corposa opera di semplificazione ed aggiornamento dello stesso. Al fine di offrire un servizio sempre più efficiente all'utenza, si è provveduto ad un ulteriore snellimento del documento, oltre ad un aggiornamento nella sezione dei contributi.

Nello specifico si è provveduto alla rimodulazione dei contributi del diritto di mora per mancato rispetto dei termini di iscrizione e dei corsi singoli.

Inoltre, alla luce dell'attivazione dei Dottorati di ricerca del percorso "giovani talenti", ne sono stati stabiliti i relativi contributi.

Infine, è stato istituito un contributo per le pratiche istruttorie relative al riconoscimento dei titoli conseguiti all'Estero (equipollenza).

Con delibera 62/26 il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 luglio u.s., valutati i contenuti e l'impianto strutturale, ha approvato per quanto di competenza la bozza predisposta dall'ufficio competente.

Proposta di deliberazione

Approvare il "Regolamento tasse e contributi" in vigore dall'A.A. 2026/2027

Responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Paola Pino

Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

