

**Deliberazione del
Consiglio di Amministrazione n.29**

L'anno duemilaventicinque il giorno 14 del mese di Luglio alle ore 15:00 ritualmente convocato si è riunito, in presenza, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Dott. Guglielmo LANCASTERI	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR		Assente
4	M° Giorgia CINCIRIPÌ	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig. Tiziano CELLUPICA	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	Presente	

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

5)" Accreditamento corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM -XLII ciclo"

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 7149 del 27/11/2004;

VISTO il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 *"Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati"*;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 470 del 21-02-2024 concernente la definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) e, in particolare, l'art. 3 comma 3, ovvero dei corsi di dottorato di ricerca in forma associata;

VISTO il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024 recante *"Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)"*;

VISTE le Linee Guida per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12/06/2024;

VISTA la propria precedente delibera n.20 del 3 luglio 2024 con la quale è stata approvata la costituzione di un partenariato per l'istituzione, l'accreditamento e l'attivazione di un corso di Dottorato di ricerca di cui ai DD.MM 629 e 630 del 24.04.24 previa stipula di un accordo formale tra le parti con l'obiettivo di garantirne congiuntamente il funzionamento;

VISTO l'Accordo quadro assunto al Prot. n. 6309/A17 del 09/07/2024 stipulato tra i Conservatori "G. Frescobaldi" di Ferrara, "Luisa D'Annunzio" di Pescara, "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine, avente ad oggetto l'istituzione, l'accreditamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XL), triennio 2024/2027 e successivo rinnovo -Ciclo XLI - per il triennio 2025/2028;

VISTO il D.M. 1112 del 19.12.2025 con il quale è stata approvata la modifica, con trasferimento della sede amministrativa dal Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara al Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, del corso di dottorato "Composizione e performance musicale";

VISTA la ministeriale prot. n. 3148 del 17 giugno u.s. avente ad oggetto *"Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le istituzioni AFAM-XLII ciclo"* in virtù della quale è possibile richiedere un nuovo accreditamento ovvero il rinnovo dei corsi di dottorato già accreditati – Ciclo XLII – triennio 2026/2029;

SENTITO il Direttore M^o Roberta De Nicola e preso atto della volontà del Consiglio Accademico (Delibera n.63/26) e delle Istituzioni partner di chiedere il rinnovo del Dottorato già accreditato anche per il triennio 26/29;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera redatto dal responsabile dell'istruttoria dott.ssa Pino:

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;

all'unanimità dei presenti e per le motivazioni nella stessa addotte:

DELIBERA

Di autorizzare per il triennio 26-29 (ciclo XLII) il rinnovo dell'accreditamento in forma associata con i Conservatori di Ferrara, Trieste e Udine del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)

Il Presidente
(Dott. Guglielmo LANCASTERI)

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: *Proposta accreditamento / rinnovo dei corsi di dottorato di ricerca per le istituzioni AFAM-XLII ciclo*

Normativa di riferimento

-legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

-D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

-statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

-Decreto Ministeriale n. 470 del 21-02-2024 concernente la definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) e, in particolare, l'art. 3 comma 3 la possibilità di accreditare corsi di dottorato di ricerca in forma associata;

- D.M. n. 778 del 12-06-2024 con il quale sono state approvate le Linee guida dell'ANVUR formulate con l'obiettivo di fornire alle Istituzioni AFAM le indicazioni operative per la presentazione delle domande di accreditamento per i Corsi di dottorato di ricerca AFAM ai sensi di quanto previsto dal succitato D.M.;

-convenzione Prot. n. 6309/A17 del 09.07.2024, stipulata con i Conservatori di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine, avente ad oggetto l'istituzione, l'accREDITamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XL), triennio 2024- 2027;

-aggiornamento della Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale per il Triennio 2025-2028 - Ciclo XLI, Conservatorio di Pescara "Luisa D' Annunzio- Pescara- Prot. U. n. 0007040 del 24.11.2025 - Rep. Contratti n. 517/2025;

- D.M. 1112 del 19.12.2025 con il quale è stata approvata la modifica, con trasferimento della sede amministrativa dal Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara al Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, del corso di dottorato "Composizione e performance musicale";

-delibera n. 26/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 29 agosto 2025 ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2025/2026;

-nota ministeriale n. 3148 del 17 giugno u.s. avente ad oggetto "apertura procedura informatizzata per l'accREDITamento dei corsi di dottorato di ricerca per le istituzioni AFAM-XLII ciclo" che prevede dal 22 giugno al 30 luglio ore 17.00 la possibilità l'accREDITamento per le Istituzioni che non hanno mai presentato istanza e il rinnovo per i corsi di dottorato già accREDITati.

Motivazione dell'istruttoria

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Il Conservatorio di Pescara, prima come istituzione associata e poi in qualità di capofila, (vedi D.M. 1112 del 19.12.2025), assieme ai Conservatori di Ferrara, Udine e Trieste, ha attivato con successo il Corso di Dottorato in composizione e performance musicale. Con nota ministeriale n. 3148 del 17 giugno u.s., il Ministero offre anche per l'A.A. 2026/2027 sia la possibilità sia di accreditamento (per le nuove Istituzioni) che di rinnovo (per le istituzioni già accreditate) al XLII° ciclo del Dottorato di ricerca.

Dati gli esiti positivi del precedente ciclo e verificata la volontà delle altre Istituzioni partner di proseguire il percorso avviato nel 2024, il Consiglio Accademico, con delibera n. 63/26 del 9 luglio 2026, ha espresso, per quanto di competenza, parere favorevole al rinnovo del dottorato in forma associata per il XLII ciclo con il Conservatorio di Pescara quale Istituzione capofila, con i Conservatori di Ferrara, Udine e Trieste.

Proposta di deliberazione

Approvare il rinnovo anche per il ciclo XLII del Dottorato in forma associata con i Conservatori di Ferrara, Trieste e Udine e con Pescara quale Istituzione capofila.

Responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Paola Pino

Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

