



Verbale Rep. n.7/26

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 14 luglio 2026

Addì 14 del mese di luglio 2026 alle ore 15:00 in Pescara, si è riunito in presenza, presso la sede legale dell'Istituto sita in via Leopoldo Muzii n.7, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Piano integrato di attività ed organizzazione triennio 2026-28 - Approvazione;
3. Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM triennio 26-28 - approvazione;
4. Modifica regolamento tasse e contributi;
5. Accreditamento corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM -XLII ciclo
6. Rinnovo Convenzione ADSU a.a. 26/27
7. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Dott. Guglielmo LANCASTERI	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR		Assente
4	M° Giorgia CINCIRIPÌ	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig. Tiziano CELLUPICA	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	Presente	

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, dott. Guglielmo Lancasteri, dichiara aperta la seduta alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti, la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo, in qualità di Segretario verbalizzante.

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente" il Presidente dott. Lancasteri chiede alla Direttore Amministrativo, dott.ssa Sirano, di riferire in merito a quanto riportato al punto 9) del verbale relativo alla seduta del C di A effettuata il 19 giugno u.s. Nel merito la dott.ssa



Sirano comunica di aver avuto un colloquio con il funzionario addetto all'ufficio nel corso del quale sono state analizzate le criticità segnalate e ipotizzate le soluzioni da adottare al fine di scongiurare il ripetersi di tali episodi. Sempre relativamente alla necessità di dover segnalare tempestivamente fatti di rilievo il direttore amministrativo come richiesto dal presidente ed ai fini dell'eventuale assunzione di iniziative nel rispetto delle norme rappresenta le criticità riscontrate presso i locali della biblioteca, a causa dell'assenza di uno dei due operatori assegnati al servizio e della insufficiente collaborazione prestata dall'altra unità in servizio al piano.

Null'altro avendo da comunicare si passa alla trattazione del 2°) punto all'ordine del giorno.

Quanto al 2) punto all'O di G. "Piano integrato di attività ed organizzazione triennio 2026-28 - Approvazione" Il Consiglio prende visione del Piano integrato di attività ed organizzazione (PIAO) predisposto dall'Amministrazione per il triennio 26-28.

Il Piano Integrato di Attività ed Organizzazione rappresenta una sorta di "testo unico" della programmazione e governance del Conservatorio che, tenuto conto delle norme in essere e non ancora abrogate che disciplinano le peculiarità del settore AFAM nonché dei processi di innovazione amministrativa in atto, assorbe in un'ottica di semplificazione ed integrazione molti degli atti di pianificazione cui è tenuta l'Amministrazione.

Il Piano interessa tutti gli stakeholder, interni ed esterni (studenti, cittadini, enti ed imprese del territorio), del Conservatorio poiché con esso si concretizzano gli obiettivi di performance organizzativa che guidano il miglioramento dell'azione amministrativa secondo le linee strategiche dell'Istituzione. La performance diventa un concetto cardine intorno al quale collocare le diverse prospettive della trasparenza e della prevenzione alla corruzione intesa come attività di contrasto dei rischi derivanti da comportamenti inappropriati ed illegali.

E' un documento di durata triennale (triennio di riferimento 2026-28) soggetto a modifica annuale ad esito della verifica dei risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto agli obiettivi programmati e alle risorse utilizzate, con cui il Conservatorio risponde alle esigenze di trasparenza sul suo funzionamento amministrativo sulla base di uno schema unitario e standard che ne permetta la comparazione con i dati pubblicati dalle diverse amministrazioni.

Si struttura in 4 sezioni: Anagrafica; Valore pubblico, performance e anticorruzione; Organizzazione e capitale umano; Monitoraggio.

All'interno della sezione Organizzazione e capitale umano si colloca la sottosezione Piano triennale dei fabbisogni del personale che rappresenta lo strumento attraverso il quale si assicurano le esigenze di funzionalità e di ottimizzazione delle risorse umane necessarie per il miglior funzionamento dei servizi, compatibilmente con le disponibilità finanziarie, con i vincoli normativi alle assunzioni di personale e di finanza pubblica.

Il documento è pubblicato nell'apposita pagina "Amministrazione trasparente" del sito web, come indicato all'art. 10, c. 8, lett. b, del d.lgs. 33/2013

Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

DELIBERA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



di approvare il Piano Integrato di Attività ed Organizzazione - PIAO - per il triennio 2026-28 (**Delibera n. 26, parte integrante del presente verbale**).

In merito al 3°) punto all'O di G "Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM triennio 26-28 - approvazione" Il Consiglio prende atto che con l'approvazione del PIAO per il triennio 26/28 è stato approvato anche il Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente con il quale è stata definita la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico amministrativo a tempo indeterminato e determinato sulla base del budget annuale definito in sede ministeriale.

Anche il PTFP, adottato annualmente dal competente organo deputato all'esercizio delle funzioni di indirizzo politico-amministrativo nel rispetto delle procedure e dei criteri previsti nelle linee di indirizzo definite dal Mur, si sviluppa in prospettiva triennale soggetta tuttavia a modifiche in relazione a nuove ed imprevedibili esigenze di contesto normativo, organizzativo o funzionale compatibilmente con le disponibilità finanziarie e con i vincoli normativi alle assunzioni di personale e di finanza pubblica.

È lo strumento attraverso il quale il Conservatorio assicura le esigenze di funzionalità e di ottimizzazione delle risorse umane necessarie per il miglior funzionamento dei servizi offerti dall'Istituto. A seguito del ricevimento della ministeriale prot. 6324 del 30.06.2026 e delle istruzioni operative nella stessa riportate il Consiglio Accademico nella seduta del 9.07.2026, considerate le cattedre ed i posti vacanti nonché quelli che si renderanno liberi e disponibili a decorrere dal 1 novembre 2026 per cessazioni dal servizio, ha approvato una proposta sul reclutamento dell'effettivo fabbisogno del personale per il migliore funzionamento delle attività didattiche di ricerca e dei servizi amministrativi confluita nel documento di programmazione triennale del reclutamento approvato dall'organo consiliare.

Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

di approvare il documento di programmazione allegato al presente atto con il quale il Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara ha approvato il programma del reclutamento delle proprie risorse umane a tempo indeterminato ed indeterminato per il triennio 2026-2028 (**Delibera n. 27 parte integrante del presente verbale**).

Quanto al 4°) punto dell'O di G: "Modifica regolamento tasse e contributi" il Consiglio, sentito il Direttore, prende atto della necessità di rendere più chiaro ed intuitivo il regolamento tasse e contributi da sempre considerato, al pari del manifesto degli studi, il documento cruciale per gli studenti. Già nel 2024 si era intervenuti con una corposa opera di semplificazione ed aggiornamento e con la bozza in esame si è provveduto ad un ulteriore snellimento del documento, oltre che ad un aggiornamento della sezione "contributi".

Nello specifico la proposta prevede la rimodulazione dei contributi del diritto di mora per mancato rispetto dei termini di iscrizione e del contributo da versare per la frequenza dei corsi singoli e la



necessità di definire, a seguito dell'attivazione dei Dottorati di ricerca e del percorso "Giovani talenti" anche per questi ulteriori corsi di studio i relativi contributi d'iscrizione.

Infine, si propone di istituire un contributo per le pratiche istruttorie relative al riconoscimento dei titoli conseguiti all'Estero (c.d. equipollenza).

Con delibera 62/26 il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 luglio u.s., valutati i contenuti e l'impianto strutturale del documento ha espresso, per quanto di competenza, parere positivo all'approvazione dell'atto.

Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

DELIBERA

di approvare con decorrenza dall'a.a. 2026/27 il Regolamento tasse e contributi del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara che si allega al presente atto (**Delibera n. 28, parte integrante del presente verbale**).

In merito al 5° punto all'O di G: "Accreditamento corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM - XLII ciclo". Il Conservatorio di Pescara, prima come istituzione associata e poi in qualità di capofila, (D.M. 1112 del 19.12.2025) del consorzio costituito unitamente ai Conservatori di Ferrara, Udine e Trieste, ha attivato con successo per il triennio 2024-27 il Corso di Dottorato di ricerca in: "*Composizione e performance musicale*" (ciclo XL) rinnovato a decorrere dall'a.a. 25/26 per il triennio successivo (Ciclo XLI).

Con nota n. 3148 del 17 giugno u.s., il MUR ha diramato le istruzioni per la presentazione delle nuove proposte di accreditamento per i corsi di dottorato di ricerca (ciclo XLII) ovvero di rinnovo (per le istituzioni già accreditate) dei corsi già attivi.

Dati gli esiti positivi riscontrati nei percorsi di studio afferenti al XL e XLI ciclo e verificata la volontà delle altre Istituzioni partner di proseguire nel percorso avviato nel 2024, il Consiglio Accademico, con delibera n. 63/26 del 9 luglio 2026, ha espresso, per quanto di competenza, parere favorevole al rinnovo per l'anno accademico 26/27 del corso di dottorato di ricerca in "*Performance e composizione musicale*" in forma associata con i Conservatori di Ferrara, Udine e Trieste.

Tutto ciò premesso il Consiglio, sentito il Direttore, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

di autorizzare per il triennio 26-29 il rinnovo dell'accreditamento in forma associata con i Conservatori di Ferrara, Trieste e Udine del corso di Dottorato di ricerca in *Composizione e Performance musicale* - Ciclo XLII (**Delibera n. 29 parte integrante del presente verbale**).

Quanto al 6° punto all'O di G: "Rinnovo Convenzione ADSU a.a. 26/27". Il Conservatorio, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con lo Stato, con altre



pubbliche amministrazioni centrali e periferiche, con gli Enti pubblici territoriali ed istituzionali e con persone giuridiche private italiane, straniere e/o a carattere comunitario e/o internazionale. Tali accordi possono essere formalizzati con la partecipazione a Consorzi, Associazioni e Politecnici delle arti nonché con la stipula di contratti e convenzioni e con ogni altra forma compatibile con la natura e le funzioni dell'istituzione.

Con mail acquisita al protocollo n. 4783 del 06 luglio 2026 il Responsabile dell'Area Servizi ed Attività per il DSU chiedeva il rinnovo per l'a.a. 2026/27 della convenzione già in essere con il Conservatorio per l'utilizzo di alcuni posti letto presso la Residenza universitaria di via Benedetto Croce in Pescara e, nello specifico, di n. 2 stanze doppie per complessivi n. 4 posti letto e servizi da destinare agli studenti, docenti ed ospiti del Conservatorio al costo di € 220,00 ciascuno al mese in considerazione del fatto che l'utilizzo delle strutture in convenzione è di ausilio al raggiungimento degli obiettivi istituzionali favorendo gli scambi interuniversitari oltre che la possibilità di ospitare studenti e docenti in particolari situazioni di stato.

Tutto ciò premesso il Consiglio, sentito il direttore, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

di autorizzare per l'a.a. 2026/27 il rinnovo, agli stessi patti e condizioni, della convenzione in essere tra il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" e l'Azienda per il Diritto agli studi universitari Chieti-Pescara, per l'utilizzo presso la residenza universitaria sita in via B. Croce – Pescara – di n. 2 stanze, per complessivi n. 4 posti letto e servizi (**Delibera n. 30, parte integrante del presente verbale**).

Quanto al 7°) punto "Varie ed eventuali", il Presidente rende noto che con nota del 1 luglio 2026 la provincia di Pescara ha ribadito e confermato l'impossibilità di dare seguito alle richieste formulate dall'istituzione in merito alle criticità segnalate sul muro di confine tra il Conservatorio ed il Condominio denominato Area Parcheggio 94 che necessita di interventi di consolidamento necessari per il ripristino della stabilità del manufatto. Al fine di dirimere la questione ed individuare il soggetto legalmente responsabile si ritiene necessario richiedere un parere "pro veritate" avente ad oggetto l'analisi della corrispondenza intercorsa tra il Condominio denominato Area Parcheggio 94, la Provincia di Pescara ed il Conservatorio. L'individuazione del professionista a cui richiedere la specifica consulenza dovrà essere effettuata tramite il Consiglio dell'ordine degli avvocati di Pescara. Il conferimento dell'incarico comporterà la corresponsione di un compenso a forfait tenuto conto dei minimi tabellari.

Sempre tra le "Varie ed eventuali" il Presidente rende noto che da notizie assunte per il tramite del dirigente del settore lavori pubblici del Comune di Pescara, ing. Giuliano Rossi, in data 15 luglio alle ore 11,30 è prevista in seduta pubblica per l'apertura delle buste contenenti l'offerta economica presentata dagli operatori interessati all'aggiudicazione dell'appalto di ristrutturazione della nuova sede del Conservatorio. L'ufficio gare del Comune ha provveduto a visionare le offerte tecniche e ad assegnare i relativi punteggi cui andranno sommati quelli derivanti dalla valutazione



delle offerte economiche. Al termine dell'operazione e, previa verifica della documentazione prodotta, si procederà all'aggiudicazione dell'appalto.

Alle ore 16,30, terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(dott.ssa Mariarosaria Sirano)

Il Presidente del CDA
(dott. Guglielmo Lancasteri)