



Verbale 10/26

Il giorno 9 luglio 2026 alle ore 10.00 si riunisce presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1- comunicazioni del Direttore;
- 2- programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024);
- 3- proposta di istituzione coordinamento interdipartimentale per le musiche tradizionali, CITRA - Docente proponente: Massimiliano Di Carlo;
- 4- attività di approfondimento didattico A.A. 2025/2026 – ratifica attività Prof.ssa Luciana Ferullo;
- 5- collaborazione Festival Jazz di Riccione – Big Band del Conservatorio a cura del Prof. Maurizio Rolli : richiesta integrazione organico strumentale;
- 6- varie ed eventuali.

Sono presenti:

M° Roberta DE NICOLA – Presidente
 Prof. Roberto DELLA VECCHIA
 Prof.ssa Stefania FRANCHINI
 Prof. Massimo MAGRI
 Prof.ssa Antonella MUSCENTE
 Prof. Maurizio ROLLI
 Prof. Alberto MAMMARELLA
 Prof. Adriano RANIERI
 Sig. Damiano Di Tullio

Sono assenti

Prof. Armando TONELLI
 Sig.ra Martina Mastroiello

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, funge da segretario verbalizzante il funzionario amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta, informando preliminarmente i Consiglieri che nel corso della settimana sono pervenute ulteriori richieste che saranno esaminate dopo le comunicazioni e, nello specifico:

6.1 – bozza regolamento tasse e contributi A.A. 2026/2027

6.2 – proposta accreditamento / rinnovo dei corsi di dottorato di ricerca per le istituzioni AFAM-XLII ciclo



Il Consiglio approva.

In apertura di seduta, il Direttore relaziona brevemente sull'andamento del processo di stesura degli attesi regolamenti relativi alla governance, alla programmazione e valutazione delle istituzioni AFAM e all'istituzione dei corsi di specializzazione, di perfezionamento e di master. Nell'occasione raccomanda ai consiglieri di invitare i docenti a porre la massima attenzione alla revisione in corso dei programmi di studio e di esame e alla corretta tenuta dei registri.

Informa poi, coadiuvata dal Consigliere Franchini, del successo all'estero dei progetti del Conservatorio, nello specifico della presentazione di "A-Ronne" al Royal College of Music di Londra e degli esiti positivi dell'attività che alcuni studenti selezionati hanno svolto a Tirana nell'ambito del progetto di "residenza artistica e formativa nelle pratiche sonore contemporanee". Per i succitati progetti gli studenti sono stati coordinati rispettivamente dai Proff. Tomasetti e Veneri.

Terminate le comunicazioni, si passa alla discussione degli altri punti all'Ordine del Giorno come segue:

2. proseguendo il confronto avviato in via propedeutica nella seduta precedente, vista la Nota ministeriale pervenuta il 30 giugno u.s., il Consiglio approva la seguente programmazione triennale del reclutamento:

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

PERSONALE DOCENTE

Esaminato l'andamento delle iscrizioni e ritenuto opportuno mantenere l'equilibrio scientifico/culturale dell'offerta formativa complessiva, il Consiglio Accademico determina di destinare il budget assunzionale 2026/2027 -ivi compreso il budget assunzionale 2025/2026 trasferito all'anno 2026/2027- alla copertura delle seguenti cattedre secondo le modalità specificate:

1-AFAM037- Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali -profilo *Musica d'insieme jazz*- (trasferimento budget assunzionale 2025/2026- € 58.385,87) CONCORSO TI;

2-AFAM037- Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi Musicali- profilo *Musica d'insieme pop-rock*- (trasferimento budget assunzionale 2025/2026- € 58.385,87) CONCORSO TI;

(TOTALE 116.771,74)

3-AFAM018- Pianoforte – MOBILITA' (€ 58.385,87)

4-AFAM007- Violoncello -MOBILITA' (€ 58.385,87)

5-AFAM049-Orchestra- MOBILITA' (€ 58.385,87)

(TOTALE 175.157,61)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



Relativamente alla copertura delle cattedre non destinatarie di assunzioni a tempo indeterminato, effettuata la ricognizione delle graduatorie valide e verificato che per ognuna delle discipline sottoelencate esiste nell'istituzione un'unica graduatoria valida, il Consiglio determina quanto segue:

-AFAM021-Accompagnamento pianistico- rinnovo del contratto a T.D o utilizzo graduatoria di istituto del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, già ceduta all'istituzione nel A.A. 2025/2026;

-AFAM 033 - Musiche tradizionali – n.1 contratto a T.D. da propria graduatoria in corso di validità

-AFAM 009 - Clarinetto – n. 2 contratti a T.D. da propria graduatoria in corso di validità (contratti di collaborazione);

-AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (ex- CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica) –n.1 contratto a T.D. – predisposizione di una propria graduatoria di Istituto.

-AFAM047 - Tecnologie del suono e della multimedialità (ex COME04) -utilizzo propria graduatoria concorso DM180;

-AFAM018-Pianoforte 1 contratto a T.D. – rinnovo del contratto a T.D. o in subordine predisposizione di una propria graduatoria di istituto;

-AFAM050-Lettura della partitura 1 contratto a T.D. -utilizzo -previa convenzione-graduatoria in corso di redazione di altra istituzione;

-AFAM053-Pedagogia musicale e psicologia della musica-rinnovo del contratto a T.D o utilizzo graduatoria di istituto del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, già ceduta all'istituzione nell'A.A. 2025/2026;

-AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale (ex- CODI 24) Musica vocale da camera – rinnovo contratto in corso o utilizzo graduatoria di istituto del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, già ceduta all'istituzione nell'A.A. 2025/2026

-AFAM003-Mandolino-rinnovo contratto in corso o utilizzo graduatoria di istituto del Conservatorio "G. Braga" di Teramo, già ceduta all'istituzione nell'A.A. 2025/2026;

-AFAM040 Musicologia e storia della musica (ex-CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale – utilizzo graduatoria più recente, eventualmente anche previa convenzione o, in subordine, predisposizione di una propria graduatoria di istituto

Per quanto riguarda la copertura dei posti non in organico, si procederà come segue:

-Discipline MED e PSI: docenti individuati dall'Università D'Annunzio nell'ambito della convenzione stipulata in data 31/03/2022 Prot. 2047/VI/6 Rep. 116/22 tra il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e l'Università degli studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara- Scuola di Medicina e della Salute;



-Discipline AFAM060-Musicoterapia-utilizzo, previa convenzione, delle graduatorie del concorso a T.I. del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

-n. 1 funzionario accompagnatore al pianoforte e clavicembalo a T.I. tramite mobilità o, in subordine, tramite propria graduatoria.

-n. 1 funzionario giuridico-amministrativo a T.I. tramite mobilità o, in subordine, tramite propria graduatoria;

-n. 1 assistente a T.I. tramite mobilità o, in subordine, tramite propria procedura di selezione pubblica;

-n.1 operatore a T.I. tramite mobilità o, in subordine, tramite propria procedura di selezione pubblica;

ANNO ACCADEMICO 2027/2028

PERSONALE DOCENTE

A seguito delle cessazioni, risulteranno presumibilmente vacanti le seguenti cattedre:

-AFAM041-Composizione -profilo ex COTP01

-AFAM06- Violino

-AFAM048- Coro

-AFAM048-Coro

per le quali verranno attivate le mobilità in ingresso o le procedure concorsuali, fatta salva la possibilità di conversione di una delle due cattedre di AFAM048-Coro in una cattedra di Musicoterapia o in una unità di personale amministrativo. Verificato l'andamento delle iscrizioni, l'ulteriore disponibilità di budget assunzionale verrà destinata alla copertura di una delle due cattedre di AFAM09-clarinetto.

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

-n. 1 operatore

ANNO ACCADEMICO 2028/2029

PERSONALE DOCENTE E RICERCATORE

A seguito delle cessazioni, risulteranno vacanti le seguenti cattedre:

-AFAM06-Violino

-AFAM06-Violino

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



-AFAM019-Strumenti a percussione

per le quali andrà preliminarmente valutata l'opportunità di mantenere l'attuale numero di cattedre in relazione all'andamento delle iscrizioni

La programmazione proposta è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per approvazione definitiva **(delibera 58/26)**

Il Consigliere Muscente lascia la seduta alle ore 11.00

3. il Direttore espone la proposta del Prof. Di Carlo di costituzione del CITRA, *Coordinamento Interdipartimentale CITRA per la Ricerca e la Produzione di Nuove Musiche e Azioni Performative*, allo scopo di promuovere la valorizzazione e la reinterpretazione delle musiche di tradizione orale attraverso il confronto con la musica antica, la composizione contemporanea e le pratiche elettroniche. Il coordinamento nasce con l'intento di creare uno spazio di ricerca, sperimentazione e produzione artistica in cui il patrimonio musicale tradizionale possa dialogare con i linguaggi creativi del presente. Il Consiglio, valutata la valenza artistica e culturale del progetto, approva all'unanimità dei presenti la costituzione del CITRA. **(delibera 59/26)**

4. Il Direttore informa i consiglieri della necessità di ratificare l'integrazione delle attività di approfondimento didattico con il seminario di stampo laboratoriale della Prof.ssa Ferullo che, sulla falsariga di quanto già avviato negli scorsi A.A., cura la formazione di uno studente non vedente tramite la lettura di documenti in Braille. Nello specifico, l'attività che sta tenendo nel corrente A.A. concerne il *"Supporto con sistema Braille per l'insegnamento della lettura cantata, intonazione e ritmica"*. Il Consiglio, valutato l'alto valore didattico e formativo del progetto, ne ratifica all'unanimità dei presenti la sua realizzazione **(delibera 60/26)**

5. Il Consigliere Rolli espone le nuove problematiche connesse alla realizzazione del concerto di Riccione. A seguito della rinuncia della prima tromba e primo trombone presenti nella graduatoria degli esperti esterni, è stato necessario chiamare *intuitu personae* due professionisti esterni, per i quali è necessario provvedere all'alloggio, provenendo entrambi da fuori regione. Verificata la disponibilità delle stanze presso la Residenza Universitaria ADSU, con il quale il Conservatorio ha in essere una convenzione, il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti le variazioni necessarie per la realizzazione del concerto della Big Band a Riccione e l'ospitalità dei due professionisti esterni presso la residenza ADSU come da cronoprogramma dell'evento. Prende atto altresì che nulla cambia a livello della percentuale degli esterni come da propria precedente delibera 52/26. **(delibera 61/26)**

6 - Varie ed eventuali:

6.1 Il Direttore illustra la bozza di regolamento tasse e contributi a decorrere dall'A.A. 2026/2027 predisposta dalla segreteria didattica, evidenziandone le modifiche ed integrazioni. In aggiunta ad una generale semplificazione del regolamento al fine di favorirne la leggibilità, le proposte di modifica sono relative al contributo per i corsi singoli e ai diritti di mora, mentre le integrazioni si sono rese necessarie a seguito dell'attivazione dei dottorati di ricerca e del



percorso "giovani talenti". E' stato inoltre ritenuto opportuno determinare un contributo per le pratiche istruttorie relative al riconoscimento dei titoli conseguiti all'Esterio (equipollenza).

Il Consiglio, preso atto della bozza di regolamento tasse e contributi e degli aggiornamenti ivi inclusi, delibera per competenza l'approvazione della stessa all'unanimità dei presenti.

La proposta è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per approvazione definitiva. **(delibera 62/26)**

6.2 Il Direttore informa i Consiglieri della nota ministeriale del 17 giugno u.s. relativa al rinnovo del dottorato in forma associata per il XLII ciclo con il Conservatorio di Pescara quale Istituzione capofila, con i Conservatori di Ferrara, Udine e Trieste. Dati gli esiti positivi del precedente ciclo e verificata la volontà delle altre Istituzioni partner di proseguire il percorso avviato nel 2024, il Consiglio Accademico approva per quanto di competenza il rinnovo del Dottorato in forma associata per il XLII ciclo. La proposta è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva. **(delibera 63/26)**

Terminata la discussione, la seduta si scioglie alle ore 12.00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Paola Pino

Il Direttore
M° Roberta De Nicola