CONSERVATORIO
DI MUSICA / PESCARA
LUISA D'ANNUNZIO

Bando Ammissioni Anno Accademico 2026/2027

(Riapertura)

Ministero dell'Università e della Ricerca

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004;

VISTO il Regolamento didattico di Alta Formazione approvato con D.D.G n. 29 del 9 febbraio 2011 ed emanato con D.D. Rep. n. 50/2011 del 17 febbraio 2011 e s.m.i.;

VISTO il Regolamento didattico dei Corsi Propedeutici, emanato con D.D. Rep. n. 96/2019 del 17 maggio 2019;

VISTO il Regolamento dei Laboratori di introduzione alla pratica strumentale e compositiva, emanato con D.D. Rep. n. 157/2023 del 30 agosto 2023 e s.m.i;

VISTO il Regolamento del Corso speciale giovani talenti, emanato con Decreto Presidenziale Rep. n. 45/25 Prot. n. 3933/I/3 del 30 giugno 2025;

VISTO il Manifesto degli Studi A.A. 2026/2027, approvato con delibera del Consiglio Accademico n. 37 del 13 aprile 2026 ed emanato con D.D. Rep. n 49/2025 del 15 aprile 2026;

VISTO il D.D. Prot. n. 4323/V/2, Rep 117/2026 del 15 giugno 2026, con il quale sono state approvate le graduatorie di ammissione ai Corsi dell'A.A. 2026/2027;

RILEVATA, al termine delle procedure di ammissione, la disponibilità di ulteriori posti da assegnare per le Scuole indicate nella Tabella allegata al presente Bando per formarne parte integrante (ALLEGATO 1),

DECRETA

È indetta una procedura selettiva pubblica per l'ammissione ai Corsi di studio del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara per l'Anno Accademico 2026/2027- ovvero ai:

- Trienni ordinamentali di Alta Formazione per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello;
- Bienni ordinamentali di Alta Formazione per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello;
- Corsi Propedeutici;

■ Laboratori di avvio alla pratica strumentale e compositiva.

elencati nell'Allegato 1 al presente decreto per formarne parte integrante.

ART. 1
REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE AL CONSERVATORIO

■ A- **CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO**

1. Possono presentare domanda ai **Corsi Accademici Triennali di I livello,** i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Diploma di scuola media superiore o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Conoscenze e capacità musicali adeguate a frequentare il Corso prescelto.

Possono presentare domanda di ammissione ai corsi accademici di I livello anche i candidati in possesso di spiccate capacità e attitudini che non abbiano ancora conseguito il diploma di scuola media superiore, purché prevedano di conseguirlo entro la fine del corso accademico. In ogni caso, il rilascio del titolo accademico è subordinato al conseguimento di un diploma di scuola media superiore.

I giovani candidati, in possesso di eccezionale talento e spiccate attitudini musicali, che non hanno la possibilità di accedere ai Corsi Accademici in ragione della giovane età, e intendano iscriversi a un Corso per Giovani Talenti, sono tenuti a sostenere un esame di ammissione nella disciplina principale di difficoltà pari a quanto richiesto per l'ammissione ai corsi accademici di primo livello. Per approfondimenti sull'articolazione didattica dei Corsi per Giovani Talenti, si rimanda al relativo Regolamento.

L'ammissione al primo anno dei Corsi Accademici di I livello richiede il superamento di un esame di ammissione strutturato in due fasi:

Prima fase: verifica delle abilità vocali/strumentali e della maturità musicale del candidato, in linea con quanto previsto nei programmi di ammissione pubblicati sul sito istituzionale, nella scheda relativa a ciascun corso;

Seconda fase: i **soli** candidati che abbiano superato la prima fase dovranno affrontare una verifica scritta e orale delle conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, come indicate nel programma di ammissione pubblicato sul sito istituzionale, nella scheda relativa a ciascun corso.

Il mancato superamento della seconda fase non pregiudica l'ammissione ma può dar luogo all'attribuzione di un debito formativo da colmare.

2. Possono presentare domanda ai **Corsi Accademici Biennali di II livello,** i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Diploma Accademico di I livello conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale

Ministero dell'Università e della Ricerca

Pareggiato;

- Diploma di Conservatorio (V.O.) unitamente a Diploma di scuola media superiore;
- Laurea di I livello o titolo equivalente conseguito anche all'estero;
- Conoscenze e capacità musicali adeguate a frequentare il Corso prescelto.

Possono presentare istanza di ammissione con riserva i candidati iscritti ad un corso di I livello (del Conservatorio, di altre istituzioni AFAM o ad un corso di Laurea universitario) che prevedono di concludere gli studi entro l'ultima sessione utile dell'anno accademico in corso. Nel caso di esito positivo dell'esame di ammissione, questi studenti, per immatricolarsi, dovranno aver completato tutti gli obblighi curriculari del percorso di studi entro il 31 ottobre 2026 e rimanere in debito del solo esame finale da concludere nell'ultima sessione utile dell'Anno Accademico in corso (sessione straordinaria).

L'ammissione al primo anno dei Corsi Accademici di II livello richiede il superamento di un esame di ammissione, il cui programma è disponibile sul sito istituzionale, nella scheda relativa a ciascun corso.

Ministero dell'Università e della Ricerca

■ B- **CORSI PROPEDEUTICI**

Possono presentare domanda ai corsi Propedeutici**,** i candidati in possesso dei seguenti requisiti:
Età minima di 16 anni per i corsi di: Canto, Composizione, Didattica della musica, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro e Composizione Corale, e Corsi Jazz;

Età minima di 13 anni per tutti gli altri corsi.

L'ammissione ai Corsi Propedeutici richiede il superamento di un esame composto da una **prova unica,** nel corso della quale verranno accertate le abilità relative alla disciplina principale del corso (Canto, Composizione, Direzione) e le competenze di Teoria, Ritmica e Percezione musicale, come indicato nei singoli programmi di studio, pubblicati sul sito istituzionale, nella scheda relativa a ciascun corso.

■ C- **LABORATORI DI AVVIO ALLA PRATICA STRUMENTALE E COMPOSITIVA**

Nell'ambito della propria offerta formativa, il Conservatorio può attivare i Laboratori di avvio alla pratica strumentale e compositiva.

Possono presentare domanda di ammissione i candidati in possesso del seguente requisito: **età minima 8 anni.**

L'esame di ammissione consiste in una prova di carattere pratico volta a valutare le attitudini musicali generali (percezione sonora, ascolto-memorizzazione-riproduzione vocale di melodie e ritmi, sincronizzazione ritmica, ecc.) e le attitudini psico-fisiche relative alla disciplina strumentale scelta.

È possibile presentare domanda per uno o più Corsi Accademici, Propedeutici o Laboratoriali.

ART. 2
MODALITÁ E TERMINI DI INVIO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

■ A- TUTTI I CANDIDATI

Per accedere alle prove di ammissione ai **Corsi Accademici, Propedeutici e ai Laboratori** i candidati devono compilare la domanda di partecipazione online sul sito ISIDATA, accessibile anche dal sito istituzionale tramite il link ISIDATA STUDENTI. Per facilitare la registrazione, si invitano gli interessati a consultare le Istruzioni per la Compilazione della Domanda di Ammissione, allegate al presente bando (Allegato 2).

La domanda di ammissione deve essere inviata direttamente online entro il **28 agosto 2026** e deve includere i seguenti allegati:

1) la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità (nel caso di minore, di un genitore o di un tutore legale);

2) la ricevuta del versamento della tassa di ammissione pari a € 6,04 da versare sul c/c 1016 intestato all'Agenzia delle entrate - Ufficio tasse scolastiche.

L'importo della tassa di ammissione non è rimborsabile in nessun caso.

■ B- CANDIDATI ITALIANI CON TITOLO DI STUDIO ESTERO E CITTADINI COMUNITARI

Per i candidati italiani e i cittadini comunitari in possesso di un titolo di studio estero equivalente a quello italiano che possono partecipare alla selezione senza limitazioni di contingente valgono le stesse procedure e le medesime scadenze stabilite per i candidati italiani alla Lettera A - alla quale si rimanda per le modalità di compilazione e presentazione della domanda.

I candidati che risultino idonei e ammessi dovranno produrre a corredo della domanda di iscrizione la documentazione relativa al titolo di studio estero riepilogata di seguito, al fine di valutarne la corrispondenza con i titoli rilasciati in Italia, pena la perdita del diritto all'immatricolazione.

Prima di accedere alle prove musicali specifiche, i candidati stranieri devono superare il Test di conoscenza della lingua italiana (di seguito disciplinato). **L'esito negativo di tale test preclude la partecipazione alle prove di ammissione.**

Gli studenti in possesso della certificazione delle loro competenze di lingua italiana di livello B2 possono chiedere l'esonero dal test inviando copia della certificazione via e-mail a segreteriadidattica@conservatoriopescara.it **entro il 28 agosto 2026**. Le tipologie di esenzione previste dalla normativa vigente sono specificate nella nota MUR sulle *Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia*, disponibile al link:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel: 085/7951420 – C.F. 80005130689
www.conservatoriope.it
e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

https://www.universitaly.it/studenti-stranieri .

In caso di valutazione favorevole, i candidati riceveranno una comunicazione e potranno partecipare direttamente alle prove di ammissione.

ART. 3
CALENDARIO DELLE PROVE DI ESAME

■ A- **TUTTI I CANDIDATI**

Le prove per l'ammissione ai Corsi Accademici e Propedeutici si svolgeranno **dal 7 al 15 settembre 2026** secondo il calendario che sarà pubblicato tempestivamente sul Sito web istituzionale.

■ B- **CANDIDATI STRANIERI COMUNITARI**

Tutti gli studenti stranieri, non di lingua italiana, e che non abbiano ricevuto comunicazione dell'esonero per la positiva valutazione della certificazione linguistica, sono tenuti a sostenere il test di lingua italiana prima di poter partecipare agli esami di ammissione.

Il test si svolgerà il 1 settembre 2026 in modalità online alle ore 9.00. I candidati dovranno collegarsi con assoluta puntualità, muniti di un valido documento di riconoscimento (carta di identità o passaporto).

ART. 4

CRONOPROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito istituzionale dopo la chiusura dei termini per l'invio delle candidature. **Non verranno inviate comunicazioni personali ai candidati**

I candidati si presentano nel luogo e all'orario stabilito per l'esame muniti di un valido documento di riconoscimento.

Il Conservatorio non fornisce l'accompagnatore al pianoforte per le prove di ammissione.

L'immatricolazione ai Corsi Accademici e Propedeutici è subordinata al superamento dell'esame di ammissione, nel rispetto della graduatoria di idoneità e nei limiti dei posti disponibili. L'idoneità, pertanto, non garantisce il diritto all'immatricolazione.

Le graduatorie dei candidati idonei e ammessi all'immatricolazione ai Corsi Accademici e ai Corsi Propedeutici saranno pubblicate sul sito web istituzionale entro il **18 settembre 2026**.

Inoltre, saranno pubblicate le graduatorie degli ammessi ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale e compositiva, pari al numero dei posti residui per ciascuna scuola.

Ministero dell'Università e della Ricerca

Per procedere con l'immatricolazione gli interessati devono controllare di essere stati ammessi sul sito istituzionale, poiché **non verranno inviate comunicazioni personali**.

Art. 5
IMMATRICOLAZIONE

Le domande di immatricolazione ai Corsi Accademici, ai Corsi Propedeutici e ai Laboratori devono essere compilate esclusivamente online nel periodo compreso tra il **21 settembre e il 2 ottobre 2026**, mediante l'apposita procedura accessibile dal sito istituzionale del Conservatorio, attraverso il link ISIDATA STUDENTI. Per le modalità di compilazione della domanda si rinvia alla relativa Guida che contiene le istruzioni per il corretto inserimento dei dati.

Gli importi da pagare e la documentazione da produrre sono dettagliati nel Manifesto degli studi A.A. 2026/2027 e nel Regolamento Tasse e contributi.

Gli studenti italiani in possesso di un titolo di studio estero o gli studenti stranieri comunitari, dovranno produrre a corredo della domanda di iscrizione i seguenti documenti (pena la perdita del diritto alla immatricolazione):

a) per coloro che devono iscriversi ad un **Corso di Primo Livello:**
   - titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, in copia conforme (o certificato sostitutivo);
   - attestazione relativa al valore rilasciata dal centro ENIC – NARIC italiano (CIMEA) o da enti ufficiali esteri;
   - certificato attestante il superamento della prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza;
   - traduzione in italiano dei documenti sopra indicati;
   - ogni altra eventuale documentazione utile a dimostrare la veridicità del titolo di studio posseduto;

b) Per coloro che devono iscriversi ad un **Corso di Secondo Livello:**
   - titolo di studio ufficiale estero corrispondente al primo ciclo secondo il quadro dei titoli del Processo di Bologna e di livello 6 secondo il Quadro Europeo delle Qualificazioni (European Qualifications Framework – EQF) conseguito presso una istituzione della formazione superiore che consenta in loco il proseguimento degli studi presso istituzioni accademiche nel livello successivo (secondo ciclo del Processo di Bologna/livello 7 EQF);
   - attestazione relativa al valore rilasciata dal centro ENIC – NARIC italiano (CIMEA) o da enti ufficiali esteri;
   - certificato rilasciato dalla competente Università locale attestante gli esami superati *(transcript)* o Diploma Supplement, ove adottato;
   - traduzione in italiano dei documenti sopra indicati;
   - ogni altra eventuale documentazione utile a dimostrare la veridicità del titolo di

Ministero dell'Università e della Ricerca

studio posseduto.

Nel caso di un titolo estero ottenuto a fronte di studi svolti prevalentemente in Italia, il riconoscimento, anche parziale di tale titolo è subordinato alla procedura di accreditamento dell'istituzione operante in Italia ai sensi del Decreto 26 aprile 2004, n. 214.

La mancata produzione dei documenti indicati comporta la perdita del diritto all' immatricolazione.

ART. 6
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio. La struttura amministrativa di contatto è l'Ufficio di Segreteria Didattica, referente Dott.ssa Veronica Casciani segreteriadidattica@conservatoriopescara.it. Per informazioni ed orari di apertura al pubblico dell'Ufficio di Segreteria didattica consultare il sito web istituzionale (https://www.conservatoriope.it/contatti/).

ART. 7
DISPOSIZIONI FINALI E TRANSITORIE

Eventuali preferenze espresse per un determinato docente nella domanda di ammissione e/o di iscrizione non sono vincolanti per l'Istituzione. La Direzione potrebbe tenere conto di tale indicazione esclusivamente per i corsi Accademici e nei limiti della capienza di ciascuna classe.

Il Conservatorio si riserva il diritto, in base al numero degli ammessi e delle deliberazioni del Consiglio Accademico, di non attivare specifici Corsi e/o Scuole di Alta Formazione.

Per ulteriori approfondimenti consultare il Manifesto degli Studi A.A. 2026/2027.

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all'Albo d'istituto e sul sito ufficiale dell'Ente: www.conservatoriope.it; nella sezione NEWS e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05)

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel: 085/7951420 – C.F. 80005130689
www.conservatoriope.it
e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Allegato 1 Bando ammissioni 2026/2027 – riapertura termini

Scuola	Corsi triennali di I livello	Corsi biennali di II livello	Corsi Propedeutici	Laboratori
Arpa	DCPL01 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Arpa	DCSL01– Corso di Diploma Accademico di II livello in Arpa	Arpa	
Basso Tuba	DCPL03 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Basso Tuba	DCSL04 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Basso Tuba	Basso Tuba	
Canto	DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Canto	DCSL06– Corso di Diploma Accademico di II livello in Canto	--	
Canto Rinascimentale e Barocco	DCPL08 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Canto Rinascimentale e Barocco	DCSL08 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Canto Rinascimentale e Barocco	--	
Chitarra	DCPL09 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Chitarra	DCSL09 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Chitarra	Chitarra	Chitarra
Clarinetto	DCPL11 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Clarinetto	DCSL11 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Clarinetto	--	
Clavicembalo e tastiere storiche	DCPL14 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Clavicembalo E Tastiere Storiche	DCSL14 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Clavicembalo e Tastiere Storiche	Clavicembalo e tastiere storiche	
Composizione	DCPL15 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Composizione	DCSL15 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Composizione	Composizione	
Contrabbasso	DCPL16 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Contrabbasso	DCSL16– Corso di Diploma Accademico di II livello in Contrabbasso	Contrabbasso	Contrabbasso
Corno	DCPL19 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Corno	DCSL19 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Corno	Corno	Corno
Corno naturale	DCPL20 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Corno naturale	--	--	
Didattica della musica	DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Didattica Della Musica	DCSL21 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Didattica della musica	Didattica della musica	

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel: 085/7951420 – C.F. 80005130689
www.conservatoriope.it
e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

	DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Didattica Della Musica – Indirizzo Musicoterapia	Indirizzi: Didattica della Musica-Didattica dello strumento		
Direzione d'Orchestra	DCPL22 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Direzione d'Orchestra	DCSL22 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Direzione d'Orchestra	Direzione d'Orchestra	
Direzione di Coro e composizione corale	DCPL33 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Direzione di Coro e Composizione Corale	DCSL33 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Direzione di Coro e Composizione Corale	Direzione di Coro e composizione corale	
Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della musica	DCPL15/A- Corso di Diploma Accademico di I livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della musica	--	--	
Eufonio	DCPL23 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Eufonio	--	--	
Fagotto	DCPL24 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Fagotto	DCSL24 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Fagotto	Fagotto	Fagotto
Fagotto barocco e classico	DCPL25 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Fagotto barocco e classico	--	--	
Fisarmonica	DCPL26 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Fisarmonica	DCSL26 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Fisarmonica	--	
Flauto	DCPL27 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Flauto	DCSL27 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Flauto	Flauto	Flauto
Flauto dolce	DCPL28 -Corso di Diploma Accademico di I livello in Flauto Dolce	DCSL28 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Flauto Dolce	Flauto dolce	Flauto dolce
Flauto traversiere	DCPL29 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Flauto Traversiere	DCSL29 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Flauto Traversiere	Flauto traversiere	
Liuto	DCPL30 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Liuto	DCSL30 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Liuto	--	
Mandolino	DCPL32 – Corso di Diploma Accademico di I Livello in Mandolino	DCSL32 – Corso di Diploma Accademico di II Livello in	Mandolino	

		Mandolino		
Musica da camera	--	DCSL68 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera	--	
Musicoterapia	--	DCSL72 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia	--	
Musica elettronica	DCPL34 – Corso di Diploma Accademico di I Livello in Musica elettronica	DCSL34 – Corso di Diploma Accademico di II Livello in Musica elettronica	--	
Musica applicata	DCPL60 – Corso di Diploma Accademico di I Livello in Musica applicata	--	--	
Tecnico del suono	DCPL61 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Tecnico del suono	DCPL61 - Corso di Diploma Accademico di II Livello in Tecnico del suono	--	
Musica vocale da camera	DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Musica vocale da camera	DCSL35– Corso di Diploma Accademico di II livello in Musica vocale da camera Indirizzi: cantanti-pianisti	Musica vocale da camera	
Oboe	DCPL36 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Oboe	DCSL36 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Oboe	Oboe	Oboe
Oboe barocco e classico	DCPL37 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Oboe barocco e classico	--	--	
Organo	DCPL38 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Organo	DCSL38 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Organo	Organo	Organo
Pianoforte	DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Pianoforte	DCSL39– Corso di Diploma Accademico di II livello in Pianoforte	Pianoforte	Pianoforte
Pianoforte	DCPL31 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Pianoforte Indirizzo: Maestro Collaboratore	DCSL31– Corso di Diploma Accademico di II livello in Pianoforte Indirizzo: Maestro Collaboratore	--	
Saxofono	DCPL41 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Saxofono	DCSL41 – Corso di Diploma Accademico di II livello in	Sassofono	

		Saxofono		
Tromba	DCPL46 -Corso di Diploma Accademico di I livello in Tromba	DCSL46 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Tromba	Tromba	
Tromba rinascimentale e barocca	DCPL47 -Corso di Diploma Accademico di I livello in Tromba rinascimentale e barocca	--	--	
Trombone	DCPL49 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Trombone	DCSL49 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Trombone	Trombone	
Strumentazione per banda	DCPL43 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Strumentazione per orchestra di fiati	--	--	
Viola	DCPL52 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Viola	DCSL52 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Viola	Viola	Viola
Viola da gamba	DCPL53 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Viola da gamba	DCSL53– Corso di Diploma Accademico di II livello in Viola da gamba	Viola da gamba	
Violino	DCPL54 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Violino	DCSL54 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Violino	Violino	Violino
Violino barocco	DCPL55 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Violino barocco	DCSL55 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Violino barocco	--	
Violoncello	DCPL57 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Violoncello	DCSL57 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Violoncello	Violoncello	Violoncello
	DCPL03 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Basso elettrico	DCSL 03 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Basso elettrico	--	
	DCPL05 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Batteria e Percussioni Jazz	DCSL05 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Batteria e Percussioni jazz	Batteria e Percussioni jazz	
	DCPL07 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Canto Jazz	DCSL07 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Canto jazz	Canto jazz	
	DCPL10 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Chitarra Jazz	DCSL10 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Chitarra	--	

Jazz		jazz		
	DCPL12 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Clarinetto Jazz	DCSL12 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Clarinetto jazz	Clarinetto jazz	
	DCPL27 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Composizione jazz	DCSL64 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Composizione jazz	--	
	DCPL17 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Contrabbasso Jazz	DCSL17 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Contrabbasso jazz	--	
	DCPL40 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Pianoforte jazz	DCSL40 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Pianoforte jazz	--	
	DCPL42 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Saxofono Jazz	DCSL42 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Saxofono jazz	--	
	DCPL 45 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Tastiere elettroniche	DCSL45 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Tastiere elettroniche	Tastiere elettroniche	
	DCPL47 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Tromba Jazz	DCSL47 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Tromba jazz	--	
	DCPL50 -Corso di Diploma Accademico di I livello in Trombone Jazz	DCSL50 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Trombone jazz	--	
	DCPL56 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Violino Jazz	DCSL56 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Violino jazz	--	
	DCPL65 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Musiche Tradizionali, Indirizzo: Bandoneon	--	Musiche Tradizionali Indirizzo: Bandoneon	
	DCPL65 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Musiche Tradizionali	--	Musiche tradizionali	

Popular Music	DCPL67 Corso di Diploma Accademico di I livello in Composizione pop/rock	DCSL67 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Popular Music Indirizzo: Composizione Pop Rock	--	
	DCPL67 Corso di Diploma Accademico di I livello in Basso elettrico Pop Rock	DCSL67 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Popular Music Indirizzo: Basso elettrico Pop Rock	--	
	DCPL67 Corso di Diploma Accademico di I livello in Chitarra Pop Rock	DCSL67 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Popular Music Indirizzo: Chitarra Pop Rock	--	
	DCPL67 Corso di Diploma Accademico di I livello in Pianoforte e Tastiere Pop Rock	DCSL67 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Popular Music Indirizzo: Pianoforte e Tastiere Pop Rock	Popular Music Indirizzo: Pianoforte Pop Rock	