

Delibera 67/26

Il giorno 24 luglio 2026 alle ore 9.00 si riunisce in modalità a distanza, per il tramite della piattaforma istituzionale Microsoft Teams, il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere		X
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere	X	
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere	X	
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere	X	
Prof. Maurizio ROLLI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere	X	
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

ORDINE DEL GIORNO:

Dottorato di ricerca- richiesta integrazione Collegio

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTA la delibera n. 26/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 29 agosto 2025 ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2025/2026;

VISTA la convenzione Prot. n. 6309/A17 del 09/07/2024, stipulata con i Conservatori di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine, avente ad oggetto l'istituzione, l'accreditamento e l'attivazione del corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale (ciclo XL), triennio 2024- 2027;

VISTO l'aggiornamento della Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale per il Triennio 2025-2028 - Ciclo XLI, Conservatorio di Pescara "Luisa D' Annunzio- Pescara- Prot. n. 7040 Rep. 517/25 del 24/11/2025;

VISTO il D.M. 1112 del 19/12/2025 con il quale è stata approvata la modifica, con trasferimento della sede amministrativa dal Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara al

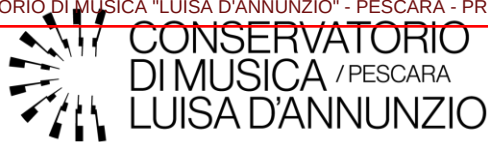
Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, del corso di dottorato "Composizione e performance musicale";

VISTA la delibera n. 29/26 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 luglio u.s., sulla scorta della propria precedente delibera 63/26 del 9 luglio u.s., ha approvato il rinnovo del Dottorato in forma associata per il XLII ciclo;

VISTO il "Regolamento in materia di dottorato di ricerca", emanato con D.P. 1619/I/3 Rep. 3/26 dell'11 marzo 2026, ed in particolare il *Titolo III - Organi dei corsi di dottorato*;

VISTO il verbale del collegio dottorale Prot. 5071 del 17 luglio u.s. con il quale, in considerazione del significativo aumento del numero dei dottorandi nonché dell'accreditamento al XLII ciclo, si ritiene necessario provvedere al potenziamento dello stesso;

PRESO ATTO delle sostituzioni e delle integrazioni nella formazione del Collegio

DELIBERA all'unanimità dei presenti

a partire dall'A.A. 2026/2027 il Collegio Dottorale risulta così composto:

Claudio Allocchio – GARR
 Anna Maria Bordin – Conservatorio di Torino
 Nicola Buso – Conservatorio di Trieste
 Cristian Carrara - Conservatorio di Udine
 Michele Croese - Conservatorio di Udine
 Marco Della Sciuca – Conservatorio di Pescara
 Fausto Di Benedetto – Conservatorio di Ferrara
 Daniela Fantechi – Conservatorio di Firenze
 Federico Gon – Conservatorio di Trieste
 Anna Maria Ioannoni Fiore – Conservatorio di Pescara
 Simone Laghi - Conservatorio di Ferrara
 David Giovanni Leonardi – Conservatorio di Udine
 Alberto Mammarella - Conservatorio di Pescara
 Francesco Maschio – Conservatorio di Pescara
 Cristina Nadal – Conservatorio di Udine
 Daniela Terranova – Conservatorio di Trieste
 Matteo Tomasetti - Conservatorio di Pescara
 Laura Zattra – Conservatorio di Udine

Letto, approvato e sottoscritto

IL DIRETTORE
 M° Roberta DE NICOLA