



**BANDO DI MOBILITÀ DEL PERSONALE DOCENTE A. A. 2026/2027
PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" DI PESCARA
AFAM018 – PIANOFORTE (ex CODI/21)**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato "portale unico del reclutamento", in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio statale di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004 ed emanato con D.P. Prot. n. 7149 del 27 novembre 2004;

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508", e ss.mm.ii., e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



VISTO il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 gennaio 2024 ed il C.C.N.L. "Istruzione e ricerca" 2022-2024 del 23 dicembre 2025;

VISTO il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTA la delibera del C. A. n. 21 del 4 marzo 2025, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" ed in particolare l'art. 4 "Ciclo del reclutamento e della mobilità";

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio statale di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;

VISTO il "Regolamento d'istituto del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara per il reclutamento del personale AFAM" emanato con D. P. prot. n. 5207/i/3 Repertorio n. 60/2025 del 24 settembre 2025;

VISTA la nota MUR prot. n. 10490 del 01/09/2025 recante "pubblicazione verbale confronto in materia di criteri per la mobilità del Personale AFAM 2025" e, in particolare, l'allegato 1 "Disposizioni di cui al verbale di confronto sindacale del 4 e 23 giugno";

VISTO il budget assunzionale per l'anno accademico 2026/2027;

VISTA la delibera n. 27 del 14 luglio 2026 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Programma triennale del reclutamento del personale docente e non docente (triennio 2026-2028) prevedendo per l'a. a. 2026/2027 la copertura mediante mobilità di n. 1 unità di personale docente a tempo pieno e indeterminato per l'insegnamento di "Pianoforte" SAD AFAM018 (ex CODI/21);



VISTA la nota MUR prot. n.7553 del 24 luglio 2026 recante “Reclutamento personale docente e ricercatore a. a. 2026/2027” con la quale sono state definite le modalità e le tempistiche per la copertura dei posti vacanti nell’organico del personale;

VISTA la seduta del 31 luglio 2026 con la quale il Consiglio accademico ha approvato la bozza del bando di mobilità per la copertura di n. 1 posto di docente a tempo pieno per il settore artistico disciplinare “Pianoforte” SAD AFAM018 (ex CODI/21);

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. È indetto una procedura di mobilità per la copertura di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare:

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DECLARATORIA
AFAM018 (ex CODI/21)	PIANOFORTE	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l’acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all’uso dello strumento nell’attività concertistica solistica, d’insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.
		CAMPI DISCIPLINARI OFFERTA FORMATIVA
		• Prassi esecutiva e repertorio • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Letteratura dello strumento • Tecniche di lettura estemporanea • Prassi esecutive e repertori d’orchestra • Pianoforte storico

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



2. La sede di servizio del posto messo a mobilità è il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio", sito a Pescara in viale Muzii n. 5/7.

3. Con riferimento alla corrispondenza tra la professionalità ricercata ed il fabbisogno dell'Istituzione, tenuto conto delle esigenze derivanti dall'intensa attività di alta formazione, ricerca e produzione artistica nonché della proiezione internazionale del Conservatorio di Pescara, il candidato dovrà dimostrare il possesso di solide competenze tecniche, musicali, culturali ed interpretative nel repertorio pianistico delle diverse epoche, nonché una piena conoscenza delle relative prassi esecutive. Dovrà inoltre possedere adeguate capacità didattiche, principalmente nella formazione solistica, oltre a comprovate conoscenze storico-musicologiche e ad una significativa attività di ricerca artistica nei settori di competenza.

4. Ai fini dell'inserimento del personale docente nella graduatoria di cui al comma 1, si procede secondo quanto prescritto nel presente Bando.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura di mobilità è richiesto il possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) essere docente a tempo indeterminato presso altra istituzione AFAM, inquadrato nel medesimo settore artistico-disciplinare e profilo per il quale è stata indetta la procedura;
- b) essere docente a tempo indeterminato presso altra istituzione AFAM, inquadrato in un settore artistico-disciplinare o profilo diverso da quello oggetto del bando di mobilità, presentando contestualmente alla propria candidatura apposita domanda di passaggio al settore artistico-disciplinare o profilo per il quale è stata indetta la procedura. La domanda è valutata dal Consiglio accademico sulla base della coerenza delle esperienze e delle competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca del docente in relazione al settore artistico-disciplinare o profilo di destinazione, fermo restando il successivo parere favorevole della competente commissione di abilitazione artistica nazionale.

2. Non possono partecipare alla procedura coloro che risultino parenti o affini, sino al quarto grado compreso, di quanti ricoprono, presso il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, le seguenti cariche o posizioni: Presidente, Direttore, personale appartenente all'area EQ, componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

3. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

4. I candidati che partecipano alla presente procedura di mobilità chiedendo il contestuale passaggio a diverso Settore Artistico-Disciplinare, ai sensi dell'art. 12, co.3, del DPR n. 83/2024, sono ammessi con riserva di acquisizione del giudizio favorevole espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).



5. La Commissione esaminatrice valuta la domanda esclusivamente ai fini della formazione della graduatoria di merito. L'eventuale collocazione in posizione utile non determina l'immediato perfezionamento della mobilità.

6. Entro il termine fissato dalla nota ministeriale relativa al reclutamento del personale docente e ricercatore per l'a. a. 2026/2027, il Consiglio Accademico del Conservatorio, verificata preliminarmente l'ammissibilità della richiesta e la non manifesta incongruità del profilo del candidato rispetto al Settore Artistico-Disciplinare richiesto, trasmette al CNAM:

- la deliberazione motivata del Consiglio Accademico;
- il curriculum vitae del candidato contenente tutti i titoli valutabili;
- ogni ulteriore documentazione prevista dalle disposizioni ministeriali.

7. Il perfezionamento del trasferimento è subordinato al giudizio favorevole espresso dal CNAM in ordine alla congruità delle esperienze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca del candidato rispetto al Settore Artistico-Disciplinare di destinazione.

8. Qualora il CNAM esprima giudizio non favorevole, il candidato decade dal diritto al trasferimento limitatamente alla richiesta di passaggio di Settore Artistico-Disciplinare ed il Conservatorio procede allo scorrimento della graduatoria secondo l'ordine di merito.

9. I candidati risultati vincitori sono tenuti a comunicare l'accettazione irrevocabile del trasferimento entro il termine stabilito annualmente dalla nota ministeriale. Decorso inutilmente tale termine, il candidato è considerato rinunciatario e l'Istituzione procede allo scorrimento della graduatoria.

10. La graduatoria definitiva è approvata e pubblicata soltanto dopo l'acquisizione dei giudizi del CNAM, l'eventuale effettuazione degli scorrimenti conseguenti e la ricezione delle accettazioni irrevocabili dei candidati risultati vincitori.

11. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente articolo si applicano le disposizioni del D.P.R. n. 83/2024 e della nota ministeriale concernente il reclutamento del personale docente e ricercatore per l'a. a. 2026/2027.

Art. 3 – Costituzione della graduatoria

1. Al termine della procedura di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 1.000 (mille).

2. Il punteggio di cui al comma 1 è composto come di seguito:

- a) Titoli di servizio, di studio e precedenza: massimo punti 300 (trecento);
- b) Esperienza artistica e professionale: massimo punti 700 (settecento).



3. Per l'inserimento in graduatoria, i candidati devono conseguire, nella valutazione dell'esperienza artistica e professionale di cui al comma 2, lett. b), un punteggio non inferiore a 350 punti su 700;

4. La graduatoria definitiva ha validità limitata all'anno accademico per il quale è indetta la presente procedura ed è utilizzabile unicamente ai fini della mobilità disciplinata dal presente bando, senza possibilità di impiego per finalità diverse.

Art. 4 – Domanda di ammissione e termini di presentazione

1. Al presente avviso viene data pubblicità mediante pubblicazione sul portale del reclutamento InPa (<https://www.inpa.gov.it>), sul sito istituzionale (<https://www.conservatoriope.it>) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).

2. Gli interessati dovranno inviare domanda di partecipazione alla selezione **esclusivamente** per via telematica autenticandosi con SPID, CIE, CNS o eIDAS mediante la compilazione della candidatura sul portale unico del reclutamento "InPA" di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/> previa registrazione sullo stesso portale.

La compilazione della domanda dovrà osservare le modalità di seguito riportate che sono da intendersi tassative. Non sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla stessa.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente **entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione** del presente avviso, a pena di inammissibilità.

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dal Conservatorio, il termine di cui al precedente periodo viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

3. Dopo aver effettuato l'autenticazione accedendo all'Area personale del sito InPA, cliccando su "Curriculum", il candidato dovrà procedere alla compilazione di tutti i campi di interesse. In caso di dubbi in merito alla compilazione delle sezioni del Curriculum Vitae, consultare la sezione FAQ del portale disponibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-e-risposte/>. Conclusa questa operazione, il candidato dovrà procedere alla presentazione della domanda di partecipazione, ricercando la presente procedura nell'apposita sezione. La domanda di candidatura risulterà precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio CV; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni.

Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura, seguendo la procedura proposta dal Portale, allegando i documenti richiesti. Le sezioni debitamente compilate in ogni voce risulteranno contraddistinte dal simbolo ✓.

Nella compilazione della domanda il candidato dichiarerà:

- a) nome e cognome;
- b) sesso;
- c) data e luogo di nascita;
- d) nazionalità;



- e) codice fiscale;
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo PEC o domicilio digitale a lui intestato al quale intenda ricevere le comunicazioni;
- g) Istituzione AFAM di appartenenza e SAD/profilo di appartenenza;
- h) il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
- i) l'insussistenza del vincolo quinquennale di permanenza in sede, ai sensi dell'art. 35, co. 5-bis, del D. Lgs. n. 165/2001;
- j) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

4. Il candidato dovrà compilare e SOTTOSCRIVERE, pena l'esclusione, il documento, allegato al presente Bando e scaricabile dal portale INPA, denominato **"Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di Titoli di servizio, di studio, precedenze, esperienza artistica e professionale (ALLEGATO A)**.

Nella dichiarazione il candidato dovrà elencare tutti i titoli che intende sottoporre alla valutazione della Commissione, specificando gli elementi necessari alla loro identificazione e verifica.

I titoli di servizio, comunque denominati, saranno valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Per ciascun servizio dichiarato, il candidato dovrà indicare gli estremi (numero di protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva da cui è derivato il conferimento dell'incarico.

Per quanto riguarda le esperienze artistiche e professionali, il candidato dovrà elencare le attività artistico-culturali e/o professionali e/o scientifiche e/o didattiche svolte, attestando in particolare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della disciplina oggetto della procedura, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo ritenuto utile ai fini della valutazione.

Saranno valutati esclusivamente i primi **20 titoli elencati** attestanti esperienze artistiche e professionali, nell'ordine presentato dal candidato. Qualora il numero dei titoli artistico-culturali e professionali dichiarati sia superiore al limite previsto, la Commissione procederà alla valutazione dei soli titoli elencati fino alla concorrenza del predetto limite.

L'ALLEGATO A, debitamente compilato e sottoscritto, dovrà essere caricato nella apposita sezione ALLEGATI sul portale InPa.

La domanda può essere compilata anche in più momenti: i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione "le mie candidature".

5. Dopo aver inserito i dati richiesti e completato tutte le sezioni, è necessario inviare la domanda cliccando sull'icona "Conferma e Invia" nella sezione VERIFICA E INVIO entro e non oltre la "data chiusura invio candidature" indicata per il presente avviso.

Una volta completata la procedura di invio, il candidato riceverà una mail di conferma dal sistema a comprova dell'avvenuta acquisizione a sistema.

È possibile annullare la domanda di partecipazione (candidatura) non ancora inviata e non ricevere ulteriori comunicazioni relative alla selezione in oggetto selezionando il pulsante "Annulla Domanda" all'interno della sezione.



La domanda non deve essere sottoscritta, in quanto l'inoltro della stessa avviene tramite l'applicativo di autenticazione tramite identità digitale.

Il candidato può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza dell'avviso, anche se già precedentemente inviata; in caso di più invii, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti revocate e prive d'effetto.

Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l'invio, il portale consente di scaricare un riepilogo della domanda presentata. A tale riepilogo sarà attribuito un codice ID (codice candidatura) associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID sarà utilizzato dal Conservatorio in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura.

6. Il mancato rispetto, da parte dei candidati, dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione della domanda comporterà la non ammissibilità alla selezione. Non saranno presi in considerazione eventuali documenti o integrazioni inviati con modalità difformi da quelle previste dal presente avviso.

7. Allo scadere del termine per la presentazione delle domande, l'applicazione informatica non permetterà più alcun accesso al modulo elettronico di compilazione/invio delle candidature. Per i titoli in lingua non italiana, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità oppure da un traduttore ufficiale.

8. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente.

Ogni eventuale variazione delle informazioni, di cui al precedente comma 3 lett. f) e g), deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo conspe@pec.conservatoriopescara.it.

Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione degli indirizzi di posta elettronica, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

9. Per la partecipazione al presente avviso, il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificato (PEC) a lui intestato o di un domicilio digitale.

10. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del già menzionato D.P.R. n. 445/2000.

11. La presentazione di domanda trasmessa con modalità differenti da quanto indicato nel presente avviso, ovvero mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dalla procedura.



Art. 5 – Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della valutazione

1. I candidati, all'atto della domanda di cui al precedente art. 4, dovranno dichiarare i titoli di servizio, di studio, precedenze, esperienze artistiche e professionali. Relativamente ai titoli attestanti esperienze artistiche e professionali (vedi successivo art. 9) i candidati sono tenuti a caricare sul portale del reclutamento InPa (<https://www.inpa.gov.it>) la documentazione attestante i 20 titoli dichiarati nella **SEZIONE D - ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE** dell'**ALLEGATO A**.

Tale documentazione dovrà essere prodotta esclusivamente in formato “.pdf”

2. Per poter formare oggetto di valutazione da parte della Commissione, i titoli generali, i titoli di studio ed i titoli artistici e professionali dichiarati dal candidato dovranno essere posseduti entro la data di scadenza fissata per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

3. Ai fini della valutazione dell'anzianità di servizio, sono considerati esclusivamente i titoli maturati entro il termine perentorio previsto per la presentazione delle domande di partecipazione di cui all'art. 4, co. 2. Ai fini della quantificazione del punteggio, è valutato il servizio prestato sino al corrente anno accademico (2025/26).

4. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica o in forza di legge. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.

5. I titoli attestanti le esigenze di famiglia devono essere posseduti sia alla data di presentazione della domanda, sia alla data della presa di servizio presso il Conservatorio che ha indetto la procedura.

6. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione giudicatrice, ad idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. Il Responsabile del procedimento può, in qualsiasi fase della procedura, svolgere le stesse verifiche di competenza della Commissione.

7. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

8. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando.

9. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.



Art. 6 - Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda presentata dai neoassunti in violazione del vincolo quinquennale di permanenza presso la prima sede di destinazione, previsto dall'art. 35, co. 5-bis, del D. Lgs. n. 165/2001.
3. Sono inammissibili le domande presentate dai candidati che non risultino in possesso dei requisiti di ammissione previsti dall'art. 2.
4. Le autodichiarazioni mendaci e/o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e l'accertamento delle responsabilità previste dalla normativa vigente.

Art. 7 - Commissione giudicatrice

1. La commissione valutatrice è composta da tre docenti a tempo indeterminato nel settore artistico-disciplinare o in settori affini a quello per cui è bandita la procedura di mobilità (art. 4, comma 5, lett. b del DPR 83/24).
2. La commissione è nominata, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione, con decreto del Direttore.
3. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del D.P.R. n. 487/1994 ed art. 35, co. 3, lett. e), del D. Lgs. n. 165/2001. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i componenti della RSU, dei sindacati territoriali e nazionali e del CNAM.
4. La Commissione, nella seduta di insediamento, predeterminerà i criteri specifici di valutazione, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando, che verranno pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio di musica di Pescara prima dell'inizio dei lavori.
5. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte. La Commissione, inoltre, designerà al suo interno il segretario verbalizzante.

Art. 8 - Valutazione dei titoli di servizio, di studio e precedenti per il personale docente

1. La valutazione dei titoli di cui al presente articolo ha come punteggio massimo complessivo 300 punti. Tale valutazione viene effettuata solo per coloro che hanno raggiunto un punteggio pari o superiore a 350 negli ambiti di cui al successivo art. 9.



2. L'anzianità di servizio viene valutata intendendo con il termine "ruolo" il servizio a tempo indeterminato e con il termine "pre-ruolo" il servizio a tempo determinato. Ai sensi delle indicazioni fornite dal Ministero con nota prot. n. 10490 del 01/09/2025, vengono adottati i seguenti criteri:

ANZIANITÀ DI SERVIZIO	
a) per ogni anno di servizio comunque prestato successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel ruolo di appartenenza (1) (3)	6 punti
b) per ogni anno di servizio pre-ruolo prestato nelle Accademie di Belle Arti, nei Conservatori e negli ISIA in relazione al corrispondente ruolo di appartenenza (3)	6 punti
c) per ogni anno di servizio pre-ruolo o di ruolo diversi da quello di attuale titolarità nelle Accademie, nei Conservatori e negli ISIA nonché in ruoli o fascia diversi da quello di appartenenza (3)	3 punti
d) per il servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità (2) in aggiunta a quello previsto dalle lettere a) e b) (3)	6 punti per i primi tre anni 2 punti (per ogni anno) per il quarto e quinto anno 3 punti per ogni anno oltre al quinquennio
e) per il servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell'insegnamento di attuale titolarità, senza distinzione di fascia, in aggiunta a quello previsto dalle lettere a) e b) o in aggiunta a quello previsto dalla lettera c) in caso di servizio prestato su fascia diversa da quella di attuale appartenenza (3)	6 punti per i primi tre anni 1 punto (per ogni anno) per il quarto e quinto anno 2 punti per ogni anno oltre al quinquennio
f) per ogni anno di servizio pre-ruolo o di ruolo prestato in qualità di docente presso altri ordini di scuola statale in Italia o in altri Paesi UE ovvero in istituzioni pubbliche di alta formazione artistica e musicale in altri Paesi UE (Ai fini della valutazione i servizi prestati all'estero devono essere debitamente certificati dall'Autorità diplomatica italiana nello Stato estero) (3)	1,5 punti

NOTE Anzianità di servizio:

(1) Il ruolo di appartenenza va riferito rispettivamente:

- a) Ruolo dei docenti AFAM di prima fascia (dal 16/2/2005)
- b) Ruolo dei docenti AFAM di seconda fascia (dal 16/2/2005)
- c) Ruolo dei docenti dei conservatori di musica, delle accademie di belle arti e delle accademie nazionali d'arte drammatica e di danza (fino al 16/2/2005)

Il servizio presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali non statali (ex IMP) è valutato al pari di quello prestato nei Conservatori di Musica. Il servizio di ruolo prestato senza soluzione di continuità in tali istituti nell'insegnamento

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



di attuale titolarità è valutato ai sensi della Parte A punto 1 lettera e). Nel caso di istituti statizzati, per il personale docente il servizio di ruolo prestato senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità è valutato ai sensi della Parte A punto 1 lettera d) a decorrere dall'immissione in ruolo presso l'Istituzione (purché all'epoca fosse già pareggiata, altrimenti a decorrere dall'anno di riconoscimento dello status di IMP).

Il servizio svolto con contratto subordinato ai sensi del CCNL AFAM presso le Accademie storiche statizzate è valutato al pari di quello prestato nelle Accademie di Belle Arti. Il servizio prestato presso il Conservatorio Statale di Musica di Cesena e presso Conservatorio Statale di Musica di Rimini (ex IMP) è valido ai fini della continuità del servizio presso il Conservatorio di Musica di Cesena e Rimini.

(2) Ai fini della continuità il servizio svolto all'epoca nelle sezioni staccate non è comunque cumulabile con quello prestato nella sede centrale fatto salvo quello svolto nelle sopresse sezioni staccate per ciechi. I punteggi previsti comprendono anche la valutazione del servizio militare prestato in costanza di rapporto di impiego.

(3) Per "anno" si intende aver svolto almeno 180 giorni, anche non consecutivi e in istituzioni diverse, nell'ambito dello stesso anno accademico

3. I titoli generali e di studio vengono valutati, ai sensi delle indicazioni fornite dal Ministero con nota prot. n. 10490 del 01/09/2025, con i seguenti criteri:

TITOLI GENERALI E DI STUDIO	
a) per ogni promozione di merito distinto	3 punti
b) per ogni inclusione in graduatoria di merito di pubblici concorsi senza accesso riservato per esami, o esami e titoli per l'accesso al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza (1)	4 punti (per un massimo di 12 punti)
c) per ogni diploma di Accademia di belle arti, di Conservatorio di musica, di ISIA, di Accademia di arte drammatica e danza, nonché diplomi di specializzazione o di perfezionamento conseguiti nell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia o titolo estero dichiarato equipollente	5 punti
d) per ogni titolo universitario di laurea, di specializzazione e di dottorato di ricerca o titolo estero dichiarato equipollenti	4 punti
e) per ogni corso di perfezionamento rilasciato da Università almeno di durata annuale	2 punti (per un massimo di 4 punti)

NOTE Titoli generali e di studio:

(1) È equiparata all'inclusione in graduatoria di merito l'inclusione in terne di concorsi a cattedre negli istituti di istruzione artistica.

4. Le esigenze di famiglia vengono valutate, ai sensi delle indicazioni fornite dal Ministero, con i seguenti criteri:



ESIGENZE DI FAMIGLIA

a) Per il ricongiungimento al coniuge ovvero ai figli (1)	6 punti
b) Per ogni figlio di età inferiore a sei anni (2)	4 punti
c) Per ogni figlio di età superiore ai sei anni, ma che non abbia superato il 18° anno di età (2)	3 punti
d) Per la cura e l'assistenza dei figli portatori di handicap fisici, psichici o sensoriali, tossicodipendenti ovvero del coniuge (3) (4)	6 punti
e) Per la cura e l'assistenza dei parenti (diversi dai figli e dal coniuge) ed affini entro il terzo grado, di cui all'art. 33 della legge 104 (4)	3 punti

NOTE Esigenze di famiglia:

(1) Il punteggio spetta solo per la sede presente nella provincia di residenza dei familiari a condizione che essi, alla data di emanazione dell'ordinanza, vi risiedano effettivamente con iscrizione anagrafica anteriore alla data del termine di scadenza di presentazione della domanda; la residenza della persona alla quale si chiede il ricongiungimento deve essere documentata con certificato anagrafico nel quale dovrà essere indicata la decorrenza della iscrizione stessa, in alternativa, con autocertificazione ai sensi del T.U 445/2000. Dall'iscrizione anagrafica si prescinde quando si tratti di ricongiungimento al familiare trasferito per servizio nei tre mesi antecedenti alla data di emanazione dell'ordinanza. I punteggi per le esigenze di famiglia di cui alle lettere a), b), c), d) sono cumulabili tra loro.

Il punteggio di ricongiungimento spetta anche nel caso in cui nella provincia di residenza del familiare non vi siano istituzioni richiedibili. In tal caso il punteggio sarà attribuito per la provincia più vicina, purché compresa tra le preferenze espresse.

(2) Ai fini della considerazione del figlio come inferiore ai sei anni o che non abbia superato il diciottesimo anno di età si terrà conto della seguente prescrizione: il compimento di sei anni e diciotto anni che avvenga nell'arco di tempo a partire dal primo gennaio al 31 dicembre dell'anno in cui vengono disposti i trasferimenti comporta comunque l'attribuzione rispettivamente di punti 4 e punti 3.

(3) Il punteggio è attribuito nei seguenti casi:

- a) figlio minorato, ovvero coniuge ricoverati permanentemente in un istituto di cura;
- b) figlio minorato, ovvero coniuge bisognosi di cure continuative presso un istituto di cura da comportare di necessità la residenza nella provincia in cui è situato l'istituto medesimo;
- c) figlio tossicodipendente sottoposto ad un programma terapeutico e socio-riabilitativo da attuare presso le strutture pubbliche o private, di cui agli artt. 114, 118 e 122 D.P.R. 9.10.1990 n. 309, programma che comporti di necessità la residenza nella provincia nel cui ambito è situata la struttura stessa, ovvero, presso la residenza abituale con l'assistenza del medico di fiducia come previsto dall'art.122, comma 3, del citato D.P.R. n.309/1990.

(4) Non può essere cumulato il punteggio di cui alle lettere d) ed e) se si riferiscono alla stessa persona.

5. La valutazione delle precedenti di cui al presente punto, per ciascun candidato, segue il previo raggiungimento della soglia del 50% del punteggio massimo previsto nell'ambito del criterio di valutazione dell'esperienza lavorativa, delle attitudini professionali. L'ordine delle preferenze,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



in conformità alle indicazioni fornite dal ministero con Nota n. 10490 del 01/09/2025, è la seguente:

- a) Ha titolo a precedenza assoluta al trasferimento, il personale che si trovi, nell'ordine, in una delle seguenti condizioni **(1)**:
 - soggetti privi di vista;
 - soggetti emodializzati (art. 61 L. 270/1982) o soggetti portatori di handicap destinatari dell'art. 21, legge 104/92 con un grado di invalidità superiore ai due terzi o con minorazioni iscritte alle categorie 1^a, 2^a e 3^a annesse alla tab. A L. 648/1950.
- b) Successivamente ai soggetti di cui al punto a) ha titolo ad ottenere la precedenza il personale con patologie gravi che richiedano terapie salvavita a carattere continuativo o ripetuto ed altre assimilabili (ad esempio chemioterapia) a condizione che sia nella provincia in cui esista un centro di cura specializzato.
- c) Successivamente alle categorie di cui ai punti a) e b) hanno titolo ad ottenere la precedenza nelle operazioni di mobilità il personale disabile in situazione di gravità (art. 33 comma 6 L. 104/92) e il personale che assiste il figlio (anche adottato) nonché il coniuge in situazione di gravità (art. 33 commi 5 e 7 L. 104/92). Tale precedenza è riconosciuta anche ai soggetti che, obbligati all'assistenza abbiano interrotto una preesistente situazione di assistenza continuativa a seguito di instaurazione di rapporto. La precedenza opera nella sola provincia di residenza o cura dell'assistito.
- d) L'attribuzione delle precedenze di cui ai punti a), b) e c) è effettuata esclusivamente sulla base della documentazione prodotta unitamente alla domanda.
- e) I requisiti di precedenza e le relative certificazioni devono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione delle domande di mobilità. Variazioni successive che incidano sul possesso dei requisiti non hanno valore ai fini delle precedenze e dei punteggi.

NOTE Precedenze:

(1) Il rapporto di discendenza e coniugio deve essere comprovato mediante dichiarazione personale sostitutiva ai sensi del T.U. 28/12/2000, n.445.

In merito alle certificazioni mediche si precisa quanto segue:

- lo stato di disabilità (che non può essere dichiarato mediante autocertificazione) deve risultare da certificazione, acquisita in modalità cartacea o telematica, o anche in copia autenticata, rilasciata dall'INPS o dalle commissioni mediche, funzionanti presso le Aziende sanitarie locali, di cui all'art.4 L. 104/92. Qualora tali commissioni non si pronuncino entro 45 gg. dalla presentazione della domanda, gli interessati, ai sensi dell'art.2 comma 2 D.L. 324/1993, documenteranno, in via provvisoria, la situazione di disabilità, con certificazione rilasciata da un medico specialista nella patologia denunciata, in servizio presso l'A.S.L. da cui è assistito l'interessato. La mancata emissione dell'accertamento definitivo per il decorso dei 45 gg. Dovrà essere rilevata e dichiarata in sede del predetto accertamento provvisorio. Tale accertamento produce effetti fino alla emissione dell'accertamento definitivo da parte della Commissione medica di cui all'art. 4 L. 104/92. È fatto obbligo all'interessato di presentare la certificazione definitiva entro 10 giorni dalla ricezione del relativo atto;
- la situazione di disabilità in caso di soggetti con patologie oncologiche può essere documentata, in via provvisoria, qualora le commissioni non si pronuncino, come previsto dall'articolo 6, comma 3- bis del decreto-legge 10 gennaio 2006, n. 4, convertito con modificazioni dalla legge 9 marzo 2006, n. 80, entro 15 giorni dalla domanda degli interessati. La mancata emissione dell'accertamento definitivo per il decorso dei quindici giorni deve essere rilevata e dichiarata in sede di tale accertamento provvisorio;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- la situazione di gravità delle persone con sindrome di Down può essere documentata, anche ai fini della mobilità, mediante certificazione del medico di base, ai sensi dell'articolo 94 comma 3 della legge 27 dicembre 2002, n. 289. Tale accertamento produce effetto fino all'emissione dell'accertamento definitivo da parte della commissione medica di cui all'articolo 1 della legge 15 ottobre 1990 n. 295 integrata, ai sensi dell'articolo 4 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, da un operatore sociale e da un esperto in servizio presso le A.S.L. È fatto obbligo all'interessato di presentare la certificazione definitiva entro 10 giorni dalla ricezione del relativo atto;
- per i lavoratori disabili che si trovano nelle condizioni di cui all'art. 21, è necessario che nelle predette certificazioni sia chiaramente indicato, oltre alla situazione di handicap, anche il grado di invalidità superiore ai due terzi o le minorazioni iscritte alle categorie prima, seconda e terza della tabella A annessa alla Legge 10.8.50, n. 648, riconosciute al medesimo, tenuto conto che le certificazioni relative all'invalidità e quelle relative all'accertamento dell'handicap sono distinte.
- per i lavoratori disabili di cui all'articolo 33, comma 6 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, deve risultare la situazione di gravità della disabilità;
- per le persone disabili assistite (solo figli maggiorenni anche adottati) nelle certificazioni deve risultare la situazione di gravità dell'handicap e la necessità di una assistenza continuativa, globale e permanente, così come previsto dall'art. 3, comma 3, della Legge n. 104/92. A tal fine:
 - i) il coniuge deve comprovare che il disabile non è ricoverato a tempo pieno presso istituti specializzati con una dichiarazione sostitutiva ai sensi del T.U. 28/12/2000, n.445, o mediante certificato rilasciato dalle competenti A.S.L.
 - ii) è necessario, inoltre, che venga dimostrato dall'interessato, mediante autocertificazione, che con esclusione del coniuge, non vi siano parenti o affini entro il terzo grado, idonei a prestare assistenza continuativa al disabile e, pertanto, che il trasferendo è l'unico membro della famiglia in grado di provvedere a tale assistenza. Tale unicità di assistenza comporta che nessun altro membro del nucleo familiare si avvalga o si sia avvalso nell'anno accademico 2023/2024 della agevolazione relativa all'art. 33 per il medesimo soggetto portatore di handicap in situazione di gravità; a tal fine il richiedente dovrà presentare una dichiarazione degli altri componenti il nucleo familiare redatta ai sensi del T.U. 28/12/2000, n. 445.

Art. 9 - Valutazione dell'esperienza artistica e professionale del personale docente

1. I titoli relativi all'esperienza artistica e professionale saranno valutati in base alla loro rispondenza con i fabbisogni della ricerca e dell'offerta formativa dell'istituzione che ha emanato il bando, che sono specificati all'art. 1, comma 3 del presente bando.
2. Il candidato potrà presentare fino ad un massimo di 20 (venti) titoli, riferiti all'ultimo decennio di attività (a far data dal 01.01.2016 compreso), ai quali potrà essere assegnato un punteggio complessivo pari a 700 punti.
3. I titoli valutabili sono:

ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE	fino ad un massimo di punti 700
• Attività concertistica e professionale; • Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; • Conseguimento di premi di rilevanza nazionale o internazionale;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli da allegare alla domanda



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; • Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; • Pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto del bando • Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; • Coordinamento, o partecipazione ad essi, di progetti di ricerca mirati finanziati sulla base di bandi competitivi; • Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del Bando. | |
|---|--|

La Commissione giudicatrice provvederà alla valutazione delle attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali graduandola in ragione:

- della coerenza con la declaratoria dello specifico settore artistico-disciplinare;
- della rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
- della complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti;
- dell'importanza e prestigio dell'Ente e/o della casa editrice e/o discografica;
- della collocazione geografica il più possibile diversificata.

La Commissione giudicatrice, nella seduta di insediamento, dovrà definire ulteriori criteri specifici, nel rispetto di quelli previsti dal Bando. Tali criteri saranno pubblicati prima dell'inizio dei lavori.

Art. 10 - Approvazione, pubblicazione ed utilizzo della graduatoria

1. Al termine della valutazione dei titoli, la Commissione forma la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessivamente conseguita dai candidati ed espressa in centesimi. La graduatoria include i vincitori e gli idonei. Sono inseriti in graduatoria i candidati che conseguono un punteggio non inferiore a 350 punti su 700 nella valutazione dell'esperienza artistica e professionale di cui al precedente art. 9.

2. Con decreto del Direttore del Conservatorio viene approvata la graduatoria di merito provvisoria. Detto provvedimento è pubblicato sulla piattaforma InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM.

3. Ogni comunicazione ai candidati sarà effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale del Conservatorio di Pescara: <https://www.conservatoriope.it/>.

4. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, eventuali reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo: conspe@pec.conservatoriopecara.it.

La Commissione procede ad eventuali rettifiche in sede di autotutela.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopecara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



5. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti previsti all'art. 2, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di musica di Pescara e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

6. La graduatoria rimane vigente per il solo anno accademico al quale si riferisce il Bando.

7. Il candidato può revocare la domanda entro i termini dell'approvazione della graduatoria definitiva.

8. Il Direttore, entro quindici giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, notifica al personale individuato l'avvenuto diritto alla mobilità. L'assegnazione non può essere revocata su istanza del dipendente.

9. Nel caso in cui il giudizio espresso dal CNAM sull'istanza di passaggio al nuovo settore di destinazione del candidato vincitore risulti non favorevole, il Conservatorio procederà allo scorrimento della graduatoria e comunicherà l'esito della procedura al candidato successivo.

Art. 11 – Perfezionamento della mobilità

1. L'esito della mobilità sarà comunicato al Ministero secondo le modalità annualmente disposte dallo stesso.

2. All'esito della mobilità, che avrà comunque decorrenza dal 1° novembre dell'anno accademico di riferimento, il personale individuato come vincitore potrà comunicare al Conservatorio la disponibilità a completamento di orario presso altre Istituzioni, secondo le modalità indicate nell'apposito Regolamento vigente nella sede di destinazione.

3. L'efficacia della presente procedura è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, co. 2, del D.P.R. n. 83/2024.

Art. 12 - Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 13 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D. lgs. n. 196 del 30/06/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, in qualità di Titolare del trattamento, per le esclusive finalità di gestione della presente procedura per il tramite della piattaforma InPA.

2. Oggetto del trattamento sono i dati personali presentati nella domanda di partecipazione e/o comunicati dai candidati con documentazione integrativa della domanda.



3. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e possesso titoli, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che debbano fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione degli stessi e l'opposizione o la limitazione del trattamento che li riguarda. L'apposita istanza va presentata a mezzo PEC all'indirizzo conspe@pec.conservatoriopescara.it.

4. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

Art. 14 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della L. n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore del Conservatorio M° Roberta De Nicola.

2. L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 15 - Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

2. Si dispone la pubblicazione del presente bando sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di musica di Pescara e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).

3. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di musica di Pescara con valore di piena notifica.

IL DIRETTORE
M° Roberta DE NICOLA



ALLEGATO A

**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di
Titoli di servizio, di studio, precedenze, esperienza artistica e professionale**

__ l __ sottoscritt__

Cognome		Nome	
Nato/a a (Prov.)		il	
Nazionalità		Codice Fiscale	
Istituzione AFAM di appartenenza			
SAD e Profilo di appartenenza			
Residenza anagrafica			
Domicilio (se diverso dalla residenza)			
Recapito telefonico		PEO	
PEC			

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- ☐ l'insussistenza del vincolo quinquennale di sede
- ☐ di essere sottoposto al vincolo quinquennale di sede sino alla seguente data: _____
- ☐ di non avere parentela o affinità fino al quarto grado con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo (EQ), i componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza;

SEZIONE A

Anzianità di servizio

N.B. Per "anno" si intende aver svolto almeno 180 giorni, anche non consecutivi e in istituzioni diverse, nell'ambito dello stesso anno accademico. Si intende con il termine "ruolo" il servizio a tempo indeterminato e con il termine "pre-ruolo" il servizio a tempo determinato.

1 Anzianità di servizio comunque prestato successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel ruolo di appartenenza (art. 8, co. 2 del Bando, lettera a della Tabella)	anni _____
--	------------

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



2 Numero complessivo di anni di servizio pre-ruolo prestato nelle accademie di belle arti, negli ISIA, nei conservatori e negli istituti musicali pareggiati in relazione al corrispondente ruolo e alla fascia di appartenenza (art. 8, co. 2 del Bando, lettera b della Tabella)	anni _____
3 Numero complessivo di anni di servizio pre-ruolo o di ruolo diverso da quello di attuale titolarità prestati nelle accademie, negli ISIA, nei conservatori e negli istituti musicali pareggiati nonché in ruoli o fascia diversi da quello di appartenenza (art. 8, co. 2 del Bando, lettera c della Tabella)	ruolo ____ pre-ruolo ____
4 Numero complessivo di anni di servizio pre-ruolo o di ruolo prestati in altro ordine di scuola (art. 8, co. 2 del Bando, lettera f della Tabella)	ruolo ____ pre-ruolo ____
5 Anzianità di servizio di ruolo (almeno 3 anni), senza distinzione di fascia, prestato senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità (art. 8, co. 2 del Bando, lettera d della Tabella)	anni _____
6 Anzianità di servizio di ruolo (almeno 3 anni) prestato senza soluzione di continuità nell'insegnamento di attuale titolarità, senza distinzione di fascia (art. 8, co. 2 del Bando, lettera e della Tabella)	anni _____

Titoli generali

7 Numero di promozioni di merito distinto (art. 8, co. 3 del Bando, lettera a della Tabella)	_____
8 Numero di inclusioni in graduatorie di merito di pubblici concorsi per esami, o esami e titoli, per l'accesso al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza (art. 8, co. 3 del Bando, lettera b della Tabella)	_____
9 Numero diplomi di Accademia di belle arti, di ISIA, di Conservatorio di musica, di Accademia di arte drammatica e danza, nonché diplomi di specializzazione conseguiti nell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (art. 8, co. 3 del Bando, lettera c della Tabella)	_____
10 Numero dei titoli universitari di laurea, di specializzazione e di dottorato di ricerca (art. 8, co. 3 del Bando, lettera d della Tabella)	_____
11 Numero dei corsi di perfezionamento rilasciati da Università di durata almeno annuale (art. 8, co. 3 del Bando, lettera e della Tabella)	_____

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Esigenze di famiglia

12 Ricongiungimento al coniuge o ai figli nella provincia (art. 8, co. 4 del Bando, lettera a della Tabella)	_____
13 Numero dei figli che non abbiano compiuto sei anni di età (art. 8, co. 4 del Bando, lettera b della Tabella)	_____
14 Numero dei figli di età superiore ai sei anni, ma non superiore ai diciotto (art. 8, co. 4 del Bando, lettera c della Tabella)	_____
15 Per la cura e l'assistenza dei figli portatori di handicap fisici, psichici o sensoriali, tossicodipendenti ovvero del coniuge (art. 8, co. 4 del Bando, lettera d della Tabella)	_____
16 Per la cura e l'assistenza dei parenti (diversi dai e dal coniuge) ed affini entro il terzo grado, di cui all'art. 33 della Legge 104 (art. 8, co. 4 del Bando, lettera e della Tabella)	_____

SEZIONE B

Precedenze (art. 8, co. 5 del Bando)

17 Il docente usufruisce della precedenza prevista per i non vedenti (art. 483 D. L.vo 297/ 94)?	Si ____ No ____
18 Il docente usufruisce della precedenza prevista dall'art. 21, comma 2, L.104/ 92 o prevista per i docenti emodializzati, art. 61, L.270/ 82?	Si ____ No ____
19 Il docente usufruisce della precedenza prevista per il personale con patologie gravi che richiedano terapie salvavita a carattere continuativo o ripetuto ed altre assimilabili (ad esempio chemioterapia) a condizione che la mobilità sia nella provincia in cui esista un centro di cura specializzato (art. 8, co. 5 del Bando, lettera b)?	Si ____ No ____
20 Il docente usufruisce della precedenza prevista per il personale disabile in situazione di gravità (art. 33 comma 6 L. 104/92) e il personale che assiste il figlio (anche adottato) nonché il coniuge in situazione di gravità (art. 33 commi 5 e 7 L. 104/92). Tale precedenza è riconosciuta anche ai soggetti che, obbligati all'assistenza abbiano interrotto una preesistente situazione di assistenza continuativa a seguito di instaurazione di rapporto. La precedenza opera nella sola provincia di residenza o cura dell'assistito (art. 8, co. 5 del Bando, lettera c)	Si ____ No ____

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



21 Provincia di residenza o cura del portatore di handicap (genitore) per cui il solo figlio usufruisce della precedenza prevista dall'art. 8, co. 5 del Bando, lettera **c** [in caso in tale provincia non vi sia alcuna istituzione AFAM della medesima tipologia di quella di provenienza, indicare la provincia più vicina dove c'è un'istituzione AFAM della medesima tipologia di quella di provenienza]

Allegati

1.

2.

3.

4.

5.

SEZIONE C

Dichiarazione anzianità di servizio del personale docente

Il/La sottoscritto/a dichiara:

1) di aver assunto effettivo servizio nel ruolo di attuale appartenenza dal _____ per effetto di concorso _____ o di legge _____ e di aver usufruito dei seguenti periodi di aspettativa senza assegni:

_____ e di aver maturato una anzianità di servizio, valutabile ai sensi dell'art. 8, co. 2 lettera a) della Tabella di valutazione, di anni _____ di cui:

	anno	dal	al	Istituzione
anni _____ di servizio prestato successivamente alla nomina in ruolo (1) (2) (3)				
anni _____ derivati da retroattività giuridica della nomina coperti da effettivo servizio nel ruolo di appartenenza				



- (1) l'anzianità di servizio di cui alla lettera a) della tabella di valutazione comprende gli anni di servizio, comunque prestati nel ruolo di attuale appartenenza successivamente alla decorrenza giuridica della nomina. Va parimenti considerato servizio di ruolo a tutti gli effetti, quello derivante dalla restituzione in integrum operata a seguito di pronuncia giudiziale passata in giudicato.
- (2) al personale docente di ruolo collocato in congedo straordinario per motivi di studio senza assegni ai sensi dell'art. 2 della legge 13.8.1984, n. 476, per la frequenza del dottorato di ricerca e al personale docente di ruolo assegnatario di borse di studio - a norma dell'art. 463 del D.Lgs 16/4/1994, n. 297 - da parte di amministratori statali di enti pubblici, di stati od enti stranieri, di organismi ed enti internazionali, è riconosciuto il periodo di durata del corso o della borsa di studio come effettivo servizio prestato in ruolo diverso da quello di attuale titolarità secondo la lettera c) della tabella di valutazione.
- (3) qualora il docente abbia usufruito di periodi di aspettativa per famiglia il punteggio per il servizio di ruolo di cui alle lettere a) e c) della tabella di valutazione sarà attribuito per intero a condizione che nel relativo anno accademico l'interessato abbia prestato un servizio non inferiore a 180 giorni. In caso contrario l'anno non può essere valutato e, pertanto, non sarà attribuito alcun punteggio.

2) di aver maturato, anteriormente al servizio di cui al precedente punto 1, la seguente anzianità:

	anno	dal	al	Note	Istituzione
Servizio pre-ruolo prestato nelle Accademie di Belle Arti, negli ISIA e nei Conservatori e negli Istituti Musicali Pareggiati in relazione al corrispondente ruolo di appartenenza (4) (7) (8) (art. 8, co. 2 del Bando, lettera b della Tabella)					
Servizio pre-ruolo o di ruolo diversi da quello di attuale titolarità prestato nelle accademie, negli ISIA, nei conservatori e negli istituti musicali pareggiati nonché in ruoli o fascia diversi da quello di appartenenza (5) (6) (7) (8) (art. 8, co. 2 del Bando, lettera c della Tabella)					
Servizio pre-ruolo o di ruolo prestato in qualità di docente presso altri ordini di scuola (6) (8) (art. 8, co. 2 del Bando, lettera f della Tabella)					

- (4) l'anzianità di cui alla lettera b della tabella di valutazione comprende il servizio pre-ruolo relativo al ruolo di appartenenza, prestato nelle Accademie (ivi comprese le Accademie statizzate purché servizio prestato con contratto subordinato inquadrato nel CCNL AFAM), negli ISIA, nei Conservatori e negli Istituti Musicali pareggiati; tale anzianità si riferisce anche al servizio non di ruolo ivi compreso quello militare prestato in costanza di rapporto di impiego nello stesso ruolo di appartenenza.
- (5) l'anzianità di cui alla lettera c) della tabella di valutazione comprende gli anni di servizio prestati nelle Accademie (ivi comprese le Accademie statizzate purché servizio prestato con contratto subordinato inquadrato nel CCNL AFAM), negli ISIA, nei Conservatori e negli Istituti Musicali pareggiati riferiti, sia al servizio pre-ruolo, sia a quello di ruolo diversi da quello di attuale titolarità, ivi compreso il servizio militare prestato in costanza di rapporto di impiego in ruoli diversi da quelli di appartenenza. L'anzianità derivante da decorrenza giuridica della nomina nel ruolo di appartenenza, anteriore alla decorrenza economica, rientra nell'anzianità prevista dalla lettera c) qualora non sia stato prestato alcun servizio o se il servizio non sia stato prestato nel ruolo di appartenenza.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- (6) qualora il docente abbia usufruito di periodi di aspettativa per famiglia il punteggio per il servizio di ruolo di cui alle lettere a) e c) della tabella di valutazione sarà attribuito per intero a condizione che nel relativo anno accademico l'interessato abbia prestato un servizio non inferiore a 180 giorni. in caso contrario l'anno non può essere valutato e, pertanto, non sarà attribuito alcun punteggio.
- (7) il servizio presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali non statali (ex IMP) è valutato al pari di quello prestato nei Conservatori di Musica.
- (8) il servizio svolto con contratto subordinato ai sensi del CCNL AFAM presso le Accademie storiche statizzate è valutato al pari di quello prestato nelle Accademie di Belle Arti.

3) di aver maturato la seguente continuità di servizio:

	n. anni	dal	al	Note	Istituzione
Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno 3 anni senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità (9) (10) (art. 8, co. 2 del Bando, lettera d della Tabella)					
Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno 3 anni senza soluzione di continuità nell'insegnamento (senza distinzione di fascia) di attuale titolarità (9) (10) (art. 8, co. 2 del Bando, lettera e della Tabella)					

- (9) il servizio presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali non statali (ex IMP) è valutato al pari di quello prestato nei Conservatori di Musica. Per il personale docente il servizio di ruolo prestato senza soluzione di continuità in tali istituti nell'insegnamento di attuale titolarità è valutato ai sensi della lettera e). Nel caso di istituti statizzati, per il personale docente il servizio di ruolo prestato senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità è valutato ai sensi della lettera d) a decorrere dall'immissione in ruolo presso l'ex IMP, purché l'immissione in ruolo sia successiva al pareggiamento dell'Istituto; in caso l'immissione in ruolo sia avvenuta prima del pareggiamento, il servizio di ruolo è valutato a decorrere dal pareggiamento.
- (10) il servizio svolto con contratto subordinato ai sensi del CCNL AFAM presso le Accademie storiche statizzate è valutato al pari di quello prestato nelle Accademie di Belle Arti. Per il personale docente il servizio di ruolo prestato senza soluzione di continuità in tali accademie nell'insegnamento di attuale titolarità è valutato ai sensi della lettera e). Nel caso di accademie statizzate, per il personale docente il servizio di ruolo prestato senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità con contratto ai sensi del CCNL AFAM è valutato ai sensi della lettera d) a decorrere dall'immissione in ruolo presso l'accademia.

SEZIONE D

Esperienza artistica e professionale

Il candidato potrà presentare fino ad un massimo di 20 (venti) titoli, riferiti all'ultimo decennio di attività (03/08/2016 – 03/08/2026), ai quali potrà essere assegnato un punteggio complessivo pari a 700 punti.



1. Titolo

Descrizione

Allegato

2. Titolo

Descrizione

Allegato

3. Titolo

Descrizione

Allegato

4. Titolo

Descrizione

Allegato

5. Titolo

Descrizione

Allegato

6. Titolo

Descrizione

Allegato

7. Titolo

Descrizione

Allegato

8. Titolo

Descrizione

Allegato

9. Titolo

Descrizione

Allegato

Ministero dell' Università e della Ricerca



10. Titolo
Descrizione
Allegato

11. Titolo
Descrizione
Allegato

12. Titolo
Descrizione
Allegato

13. Titolo
Descrizione
Allegato

14. Titolo
Descrizione
Allegato

15. Titolo
Descrizione
Allegato

16. Titolo
Descrizione
Allegato

17. Titolo
Descrizione
Allegato

18. Titolo
Descrizione
Allegato

Ministero dell'Università e della Ricerca



19. Titolo

Descrizione

Allegato

20. Titolo

Descrizione

Allegato

(Luogo e data) _____

Il dichiarante

Ministero dell'Università e della Ricerca