

29/09/2026

Ai Sigg. CANDIDATI

Oggetto: Comunicazione del repertorio per la prova di arrangiamento – 1^ PROVA fase 1)

Bando docente T.I. AFAM037 (ex COMI/06 – Musica d'insieme Jazz) prot. n° 5457/2026

Si comunica che, in conformità a quanto previsto dal bando di concorso, la Commissione giudicatrice ha individuato i seguenti 6 (SEI) brani del repertorio jazz internazionale, oggetto dell'arrangiamento da presentare il giorno della PRIMA PROVA:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. AFTER YOU'VE GONE | - CREAMER, CLAYTON |
| 2. YARDBIRD SUITE | - C. PARKER |
| 3. COME SUNDAY | - D. ELLINGTON |
| 4. NIGHT DREAMER | - W. SHORTER |
| 5. ASK ME NOW | - T. MONK |
| 6. ON THE RISE | - R. TOWNER |

Per ciascuno dei sei brani sopra indicati, il candidato dovrà predisporre e consegnare alla Commissione **l'arrangiamento e le relative singole parti strumentali**, secondo quanto previsto dal bando, per il seguente organico minimo:

- voce;
- pianoforte/tastiera;
- chitarra;
- basso elettrico o contrabbasso;
- batteria.

Gli arrangiamenti dovranno essere presentati in forma tale da consentirne la lettura e l'esecuzione da parte dell'organico previsto.

Il candidato dovrà inoltre consegnare, secondo quanto previsto dal bando di concorso, il **programma di studio relativo all'intero corso (Triennio e Biennio)**, con l'esplicitazione delle metodologie didattiche adottate riferite al contesto formativo AFAM.

La presente costituisce comunicazione ufficiale del repertorio assegnato per la **Prima Prova – fase 1)**.

I candidati sono pertanto invitati a predisporre la documentazione richiesta attenendosi alle disposizioni contenute nel Bando ed alle indicazioni della Commissione giudicatrice.

La consegna degli elaborati avverrà **il giorno della PRIMA PROVA**.



La presente comunicazione è pubblicata sul portale del reclutamento InPa (<https://www.inpa.gov.it>), sul sito istituzionale (<https://www.conservatoriope.it>) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione:

F.to Prof. Marco **MORESCO** - Presidente

F.to Prof.ssa Diana **TORTO** - Segretario Verbalizzante

F.to Prof. Massimiliano **COCLITE** - Componente