



10/09/2026

**BANDO DI MOBILITÀ DEL PERSONALE DOCENTE A. A. 2026/2027
PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" DI PESCARA
AFAM018 – PIANOFORTE (EX CODI/21)
D.D. Prot. n° 5451/VII/1 Repertorio n° 148/2026 del 31.07.2026**

Verbale n° 1

Insediamiento e definizione dei criteri specifici di valutazione

In data 10 settembre 2026, alle ore 8:30, presso la sede del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, si insedia la commissione giudicatrice per la procedura di mobilità in epigrafe nominata con decreto del Direttore prot. n° 5814/VII/1 Rep. n° 155/2026 del 24/08/2026.

La Commissione risulta così composta:

- **M° Raffaele DI BERTO** – docente a tempo indeterminato per il settore disciplinare AFAM018 – Pianoforte (ex CODI/21) presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara – con funzione di Presidente;
- **M° Enzo CANTAGALLO** – docente a tempo indeterminato per il settore disciplinare AFAM018 – Pianoforte (ex CODI/21) presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara – con funzione di componente;
- **M° Giuliano MAZZOCCANTE** – docente a tempo indeterminato per il settore disciplinare AFAM018 – Pianoforte (ex CODI/21) presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara – con funzione di componente.

Il Presidente ed i membri della Commissione, dopo aver preso visione dell'elenco nominativo dei candidati (**all. 1**), dichiarano espressamente e sotto la propria responsabilità di non avere parenti o affini entro il quarto grado tra i candidati ammessi alla selezione, nonché l'inesistenza, con i predetti concorrenti, delle situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 51 e 52 del Codice di procedura civile. Ciascun componente della commissione dichiara, inoltre, che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, co. 2, del D. Lgs. n.1172/1948, né situazioni di conflitto di interesse con gli altri componenti della Commissione, nonché l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001, recante "Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici".

Le dichiarazioni dei componenti della Commissione sono allegate al presente verbale (**all. 2**).

I Commissari attestano, altresì, di non ricoprire cariche politiche e di non appartenere ad organi di direzione politica dell'Amministrazione che ha indetto la procedura; dichiarano, inoltre, di non

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



essere componenti del CNAM o ricoprire ulteriori cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali e di non essere designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali, ai sensi dell'art. 35 comma 3 lettera e) del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.

La Commissione, di comune accordo, decide di attribuire al M° Enzo Cantagallo la funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente, quindi, dà attenta lettura del Bando di mobilità, soffermandosi sull'art. 3, che stabilisce come il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato, pari a 1000 (mille) punti, sia così ripartito:

- massimo 300 (trecento) punti attribuibili ai Titoli di servizio, di studio e precedenze;
- massimo 700 (settecento) punti attribuibili per l'Esperienza artistica e professionale.

Per l'inserimento in graduatoria, i candidati dovranno conseguire, nella valutazione dell'esperienza artistica e professionale, un punteggio non inferiore a 350 punti su 700.

La Commissione, preso atto che i criteri esplicitati nel Bando per la valutazione dei Titoli di servizio, di studio e delle precedenze non necessitano di ulteriore specifica, procede alla specifica di quelli previsti per l'Esperienza artistica e professionale all'art. 9 del Bando e che si riportano di seguito.

Valutazione dell'esperienza artistica e professionale del personale docente

I titoli relativi all'esperienza artistica e professionale saranno valutati in base alla loro rispondenza con i fabbisogni della ricerca e dell'offerta formativa dell'istituzione che ha emanato il bando, che sono specificati all'art. 1, comma 3 del presente bando.

Il candidato potrà presentare fino ad un massimo di 20 (venti) titoli, riferiti all'ultimo decennio di attività (a far data dal 01.01.2016 compreso), ai quali potrà essere assegnato un punteggio complessivo pari a 700 punti.

I titoli valutabili sono:

ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE	fino ad un massimo di punti 700
• Attività concertistica e professionale; • Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli da allegare alla domanda

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



- Conseguimento di premi di rilevanza nazionale o internazionale;
- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;
- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;
- Pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto del bando;
- Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;
- Coordinamento, o partecipazione ad essi, di progetti di ricerca mirati finanziati sulla base di bandi competitivi;
- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del Bando.

La Commissione giudicatrice provvederà alla valutazione delle attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali graduandola in ragione:

- della coerenza con la declaratoria dello specifico settore artistico-disciplinare;
- della rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
- della complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti;
- dell'importanza e prestigio dell'Ente e/o della casa editrice e/o discografica;
- della collocazione geografica il più possibile diversificata.

La Commissione procede, quindi, a specificare come di seguito ognuna delle voci di criterio.

ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE	fino ad un massimo di punti 700
<u>Attività concertistica e professionale *</u>	per ogni titolo presentato da punti 5 a 50
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions	punti 50
Conseguimento di premi di rilevanza nazionale o internazionale	punti 20 per nazionale punti 30 per internazionale

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore	punti 30
Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale	punti 30
Pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto del bando	punti 30
Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	punti 50
Coordinamento, o partecipazione ad essi, di progetti di ricerca mirati finanziati sulla base di bandi competitivi	punti 30
Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del Bando	punti 30

* Per ogni attività concertistica e professionale la valutazione sarà effettuata tenuto conto dei criteri di seguito dettagliati:

coerenza con la declaratoria dello specifico settore artistico-disciplinare	Punteggio da 1 a 10
rilevanza in ambito nazionale ed internazionale	Punteggio da 1 a 10
complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti	Punteggio da 1 a 10
importanza e prestigio dell'Ente e/o della casa editrice e/o discografica	Punteggio da 1 a 10
collocazione geografica il più possibile diversificata	Punteggio da 1 a 10

Graduazione del punteggio: per ciascun criterio, il punteggio da 1 a 10 sarà attribuito in ragione del grado di pertinenza e di rilevanza dell'attività valutata rispetto al criterio medesimo, secondo la seguente graduazione:

- **pertinenza minima:** da 1 a 3 punti;
- **pertinenza media:** da 4 a 7 punti;
- **pertinenza alta:** da 8 a 10 punti.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



La valutazione terrà conto delle caratteristiche concrete dell'attività documentata e del suo grado di corrispondenza con il singolo criterio, assicurando una graduazione proporzionata e coerente del punteggio all'interno delle fasce sopra indicate.

La Commissione decide che per ciascun candidato verranno predisposte schede di valutazione per l'annotazione dei punteggi attribuiti.

I componenti della Commissione, all'unanimità, dichiarano di rinunciare alle valutazioni individuali dei candidati e convengono di procedere ad una valutazione collegiale, attribuendo un unico giudizio condiviso per ciascun candidato.

La Commissione si riconvoca per la valutazione delle candidature in data 16 settembre 2026 alle ore 09:00 presso la sede del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara.

Espletati tutti gli adempimenti, il Presidente alle ore 10:00 dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione:

Presidente M° Raffaele DI BERTO

Segretario Verbalizzante M° Enzo CANTAGALLO

Componente M° Giuliano MAZZOCCANTE

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it