



09/09/2026

**BANDO DI MOBILITÀ DEL PERSONALE DOCENTE A. A. 2026/2027
PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" DI PESCARA
AFAM007 – VIOLONCELLO (EX CODI/07)
D.D. Prot. n° 5452/VII/1 Repertorio n° 149/2026 del 09.09.2026**

Verbale n° 1

Insedimento e definizione dei criteri specifici di valutazione

In data 9 settembre 2026, alle ore 12:30, presso la sede del Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, si insedia la commissione giudicatrice per la procedura di mobilità in epigrafe nominata con decreto del Direttore prot. n° 5815/VII/1 Rep. n° 156/2026 del 24/08/2026.

La Commissione risulta così composta:

- **M° Massimo MAGRI** – docente a tempo indeterminato per il settore disciplinare AFAM007 – Violoncello (ex CODI/07) presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara – con funzione di Presidente;
- **M° Stefano MORGIONE** – docente a tempo indeterminato per il settore disciplinare AFAM005 – Viola (ex CODI/05) presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara – con funzione di componente;
- **M° Mario PACE** – docente a tempo indeterminato per il settore disciplinare AFAM006 – Violino (ex CODI/06) presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara – con funzione di componente.

Il Presidente ed i membri della Commissione, dopo aver preso visione dell'elenco nominativo dei candidati (**all. 1**), dichiarano espressamente e sotto la propria responsabilità di non avere parenti o affini entro il quarto grado tra i candidati ammessi alla selezione, nonché l'inesistenza, con i predetti concorrenti, delle situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 51 e 52 del Codice di procedura civile. Ciascun componente della commissione dichiara, inoltre, che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, co. 2, del D. Lgs. n.1172/1948, né situazioni di conflitto di interesse con gli altri componenti della Commissione, nonché l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001, recante *"Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici"*.

Le dichiarazioni dei componenti della Commissione sono allegate al presente verbale (**all. 2**).

I Commissari attestano, altresì, di non ricoprire cariche politiche e di non appartenere ad organi di direzione politica dell'Amministrazione che ha indetto la procedura; dichiarano, inoltre, di non

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



essere componenti del CNAM o ricoprire ulteriori cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali e di non essere designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali, ai sensi dell'art. 35 comma 3 lettera e) del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.

La Commissione, di comune accordo, decide di attribuire al M° Stefano Morgione la funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente, quindi, dà attenta lettura del Bando di mobilità, soffermandosi sull'art. 3, che stabilisce come il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato, pari a 1000 (mille) punti, sia così ripartito:

- massimo 300 (trecento) punti attribuibili ai Titoli di servizio, di studio e precedenze;
- massimo 700 (settecento) punti attribuibili per l'Esperienza artistica e professionale.

Per l'inserimento in graduatoria, i candidati dovranno conseguire, nella valutazione dell'esperienza artistica e professionale, un punteggio non inferiore a 350 punti su 700.

La Commissione, preso atto che i criteri esplicitati nel Bando per la valutazione dei Titoli di servizio, di studio e delle precedenze non necessitano di ulteriore specifica, procede alla specifica di quelli previsti per l'Esperienza artistica e professionale all'art. 9 del Bando e che si riportano di seguito.

Valutazione dell'esperienza artistica e professionale del personale docente

I titoli relativi all'esperienza artistica e professionale saranno valutati in base alla loro rispondenza con i fabbisogni della ricerca e dell'offerta formativa dell'istituzione che ha emanato il bando, che sono specificati all'art. 1, comma 3 del presente bando.

Il candidato potrà presentare fino ad un massimo di 20 (venti) titoli, riferiti all'ultimo decennio di attività (a far data dal 01.01.2016 compreso), ai quali potrà essere assegnato un punteggio complessivo pari a 700 punti.

I titoli valutabili sono:

ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE	fino ad un massimo di punti 700
• Attività concertistica e professionale; • Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli da allegare alla domanda

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- Conseguitamento di premi di rilevanza nazionale o internazionale;
- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;
- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;
- Pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto del bando;
- Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;
- Coordinamento, o partecipazione ad essi, di progetti di ricerca mirati finanziati sulla base di bandi competitivi;
- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del Bando.

La Commissione giudicatrice provvederà alla valutazione delle attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali graduandola in ragione:

- della coerenza con la declaratoria dello specifico settore artistico-disciplinare;
- della rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
- della complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti;
- dell'importanza e prestigio dell'Ente e/o della casa editrice e/o discografica;
- della collocazione geografica il più possibile diversificata.

La Commissione procede, quindi, a specificare come di seguito ognuna delle voci di criterio.

ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE	fino ad un massimo di punti 700
Attività concertistica e professionale *	per ogni titolo presentato da punti 1 a 30
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions	per ogni titolo presentato punti 10
Conseguitamento di premi di rilevanza nazionale o internazionale	per ogni titolo presentato punti 10
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore	per ogni titolo presentato punti 5

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale	per ogni titolo presentato punti 10
Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando	per ogni titolo presentato punti 10
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	per ogni titolo presentato punti 10
Coordinamento, o partecipazione ad essi, di progetti di ricerca mirati finanziati sulla base di bandi competitivi	per ogni titolo presentato punti 10
Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del Bando	per ogni titolo presentato punti 10

* Per ogni attività concertistica e professionale la valutazione sarà effettuata tenuto conto dei criteri di seguito dettagliati:

coerenza con la declaratoria dello specifico settore artistico-disciplinare	Punteggio da 0 a 6
rilevanza in ambito nazionale ed internazionale	Punteggio da 0 a 6
complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti	Punteggio da 0 a 6
importanza e prestigio dell'Ente e/o della casa editrice e/o discografica	Punteggio da 0 a 6
collocazione geografica il più possibile diversificata	Punteggio da 0 a 6

La Commissione decide che per ciascun candidato verranno predisposte schede di valutazione per l'annotazione dei punteggi attribuiti.

I componenti della Commissione, all'unanimità, dichiarano di rinunciare alle valutazioni individuali dei candidati e convengono di procedere ad una valutazione collegiale, attribuendo un unico giudizio condiviso per ciascun candidato.

La Commissione si riconvoca per la valutazione delle candidature in data 24 settembre 2026 alle ore 11:00.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



Espletati tutti gli adempimenti il Presidente alle ore 16:00 dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione:

Presidente M° Massimo MAGRI

Segretario Verbalizzante M° Stefano MORGIONE

Componente M° Mario PACE