



Al Direttore Amministrativo

OGGETTO: *Giornata degli internati italiani nei campi di concentramento tedeschi durante la seconda Guerra Mondiale*, Palazzo del Governo di Pescara – Sala Provinciale “Domenico Tinozzi” lunedì 21 settembre 2026 - disposizione per l'avvio delle procedure.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

VISTA la delibera n. 26/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 29 agosto 2025 ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2025/2026;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 5 febbraio 2026;

VISTA la delibera n. 16/26 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 31 marzo 2026, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2026;

VISTA la nota pervenuta a firma del Prefetto di Pescara, Dott. Luigi Carnevale, acquisita al protocollo con nota 5484 del 3 agosto u.s., in cui si chiede la collaborazione del Conservatorio per l'individuazione di una formazione di fiati che possa prendere parte all'evento organizzato in occasione della *“Giornata degli internati italiani nei campi di concentramento tedeschi durante la seconda Guerra Mondiale”*, programmato presso il Palazzo del Governo di Pescara – Sala Provinciale “Domenico Tinozzi” lunedì 21 settembre 2026 a partire dalle ore 10.30;

CONSIDERATO che è prassi, oltre che interesse di questo Istituto collaborare attivamente con le autorità presenti sul territorio nelle ricorrenze istituzionali;

TENUTO CONTO che tali attività contribuiscono alla crescita ed alla maturazione artistica dei nostri studenti;

ACQUISITA la disponibilità di una formazione composta da studenti delle classi di strumenti a fiato e percussioni, diretta dal M° Marcello Martella;

VISTI i Decreti Direttoriali Rep. n° 73/26 - Prot. n. 2196/V/5 del 18/03/2026 e Rep. 77/26 – Prot. 2356/V/7 del 24/03/2026 con i quali sono stati approvati gli atti delle procedure e le graduatorie definitive di merito degli studenti risultati idonei per *“Strumentisti nei complessi del Conservatorio – settore classico e settore nuovi linguaggi”* per le attività di supporto ai progetti di produzione dell'Istituto;

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



RITENUTO OPPORTUNO quantificare l'impegno degli studenti in n. 1 giornata (pari a n. 5 ore);

DISPONE

- 1-di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2-di individuare i docenti partecipanti alla produzione e di stipulare le relative lettere d'incarico;
- 3-di individuare gli studenti partecipanti alla produzione;
- 4-di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative:

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA DELLA PRODUZIONE

Nei giorni precedenti ka manifestazione: prove in Conservatorio

Sabato 20 settembre 2025: prove e manifestazione presso il Palazzo del Governo di Pescara – Sala Provinciale "Domenico Tinozzi" lunedì 21 settembre 2026 a partire dalle ore 10.30;

5-di individuare i componenti dell'ensemble strumentale del Conservatorio come di seguito riportato:

Strumento	Docente	Data	Note
Direttore	Martella Marcello	prove e concerto 21 settembre 2026	1 giornata (pari a 5 ore)
Trombone	Guglielmo Palazzese	prove e concerto 21 settembre 2026	1 giornata (pari a 5 ore)
Strumento	Studenti assegnatari di borsa di studio	Data	Note
Clarinetto	Leone Lorenzo	prove e concerto 21 settembre 2026	5 ore
Trombone	Di Liberato Stefano	prove e concerto 21 settembre 2026	5 ore
Sassofono	Alessandrini Edoardo	prove e concerto 21 settembre 2026	5 ore
Percussioni	Pietrantonio Giovanni	prove e concerto 21 settembre 2026	5 ore
Strumento	Studenti non assegnatari di borsa di studio	Data	Note
Flauto	Fania Cloris	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse
Clarinetto	Di Sciullo Francesca	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse



Clarinetto	Di Giambattista Vittoria	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse
Tromba	Mascitti Tommaso	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse
Tromba	Di Tommaso Marco	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Giusti Federica	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse
Sassofono	Giannascoli Riccardo	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse
Percussioni	Piagnani Tommaso	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse
Percussioni	Renzella Antonio	prove e concerto 21 settembre 2026	Eventuale rimborso tasse

DISPONE altresì

- 1 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno trovano copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto;
- 2 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti trovano copertura nel bilancio di previsione 2026 sull'*U.P.B. 1.2.1 "Uscite per prestazioni Istituzionali"* Art. 262 *"Collaborazioni con studenti L. 390/91"*;
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione delle ore assegnate agli studenti che partecipano alle attività di produzione e ricerca del Conservatorio nell'*A.A. 2025/2026*, trovano copertura nel bilancio di previsione 2026 sull'*U.P.B. 1.2.5, Poste correttive e compensazioni di entrate correnti* Art. 451 *Restituzione e rimborsi diversi*;
- 4 Di nominare responsabile del progetto di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi, con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi;
- 5 Di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi;

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito www.conservatoriope.it, sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola

"Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93".

RDN/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it