



Verbale 13/26

Il giorno 3 settembre 2026 alle ore 10.00 si riunisce presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1- comunicazioni del Direttore;
- 2- materie a scelta A.A. 2026/2027;
- 3- proposta di collaborazione per concerti/scambio A.A. 2026/2027 “Quadriade consonante”, Conservatorio di Udine, in collaborazione con i Conservatori di Cagliari e Milano;
- 4- invito a partecipare in qualità di partner al progetto “Contrapunctum jazz festival 2027” – Associazione Culturale Contrapunctum ETS;
- 5- reclutamento A.A. 2026/2027 – approvazione bando di concorso per copertura cattedra vacante “AFAM049 – Orchestra (ex COMI/02);
- 6- reclutamento A.A. 2026/2027 – approvazione sestine commissari per procedure concorsuali AFAM037 - pratiche d’insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (ex COMI/06 - musica d’insieme jazz) e AFAM037 - pratiche d’insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali (ex COMI/09 - musica d’insieme pop-rock);
- 7- varie ed eventuali.

Sono presenti:

M° Roberta DE NICOLA – Presidente
 Prof. Roberto DELLA VECCHIA
 Prof.ssa Stefania FRANCHINI
 Prof. Massimo MAGRI
 Prof.ssa Antonella MUSCENTE
 Prof. Maurizio ROLLI
 Sig. Damiano Di Tullio

Sono assenti

Prof. Alberto MAMMARELLA
 Prof. Adriano RANIERI
 Prof. Armando TONELLI
 Sig.ra Martina Mastrorillo

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, funge da segretario verbalizzante il funzionario amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta, informando preliminarmente i Consiglieri che, dalla data di convocazione, sono pervenute ulteriori proposte che saranno esaminate dopo i punti già all’O.d.G. e, nello specifico:

7.1 – ratifica partecipazione del Conservatorio all’ottava Edizione del Festival dannunziano;



7.2 – richiesta partecipazione Coro di Voci Bianche del Conservatorio nell'ambito della XIV Edizione del festival organistico "Zefiro torna" – Prof. Mammarella.

7.3 – proposta laboratorio di dizione per il canto degli studenti iscritti al biennio – A.A. 2026/2027;

7.4 – Richiesta riconoscimento CFA per frequenza laboratorio – Prof.ssa Bonatesta ;

7.5 – Invito alla partecipazione a ROBOT Festival #17 – "Syntax Error" – Bologna 25 settembre 2026;

7.6 – bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria valida per il conferimento di incarichi d'insegnamento a tempo determinato A.A. 2026/2027 AFAM051 - "pratica della lettura vocale e pianistica per didattica" (ex CODD/05) – approvazione componente esterno commissione.

Il Consiglio approva.

In apertura di seduta, il Direttore informa brevemente il Consiglio su quanto segue:

- 1 – numero di candidature per il rinnovo del Nucleo di Valutazione triennio 2026/2029;
- 2 – emanazione dei decreti direttoriali per il rinnovo del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti;
- 3 – necessità di attivare le procedure concorsuali per la copertura della cattedra di "AFAM049 – Orchestra (ex COMI/02) a seguito dell'esito negativo della procedura di mobilità per assenza di candidature.

Terminate le comunicazioni, si passa alla discussione degli altri punti all'Ordine del Giorno come segue:

2 – il Direttore esamina con i consiglieri la nuova bozza predisposta dalla segreteria didattica relativa alle materie a scelta A.A. 2026/2027, elaborata eliminando le materie non più comprese nei nuovi piani di studio. Dopo ampio confronto il Consiglio approva all'unanimità dei presenti il documento aggiornato Allegato "1" parte integrante del presente dispositivo (**delibera 72/26, Allegato "1"**). A margine dell'approvazione, il sig. Di Tullio, a nome della Consulta, informa il Consiglio che l'organo sta continuando ad elaborare le schede dei corsi a scelta e, al fine di velocizzarne la pubblicazione, auspica una sempre maggiore collaborazione da parte dell'intero corpo docente.

3 – il Direttore espone ai Consiglieri la proposta trasmessa dal Conservatorio di Udine con la quale si propone l'adesione ad una partnership con i Conservatori di Cagliari e Milano, per la realizzazione di una serie di concerti degli allievi da inserire nella programmazione artistica dei Conservatori aderenti all'iniziativa, con spese a carico di ciascun Conservatorio per le trasferte dei propri allievi. Il Consiglio, valutata la proposta dal punto di vista artistico e didattico, tenuto conto dell'alto valore formativo per gli studenti, approva all'unanimità dei presenti la proposta. (**delibera 73/26**);

4 – il Direttore espone ai Consiglieri la proposta progettuale trasmessa dall'Associazione culturale "Contrapunctum ETS" di Sassari per creazione di una rete nazionale al fine di



promuovere la musica jazz con concerti, seminari, laboratori workshop per costruire una rete stabile tra le realtà formative e artistiche del territorio nazionale. Il Consiglio, valutato l'alto valore della proposta dal punto di vista artistico e formativo, approva all'unanimità dei presenti la collaborazione, fatte salve specifiche condizioni da valutare nel corso della collaborazione. **(delibera 74/26);**

5 – punto già affrontato nella “Comunicazioni del Direttore”;

6 – non essendo ancora pervenuta conferma dai docenti interpellati, il punto è rimandato alla seduta successiva;

7 - Varie ed eventuali:

7.1 il Direttore comunica al Consiglio che, prima della chiusura estiva del Conservatorio, è pervenuta la consueta richiesta di collaborazione da parte della Fondazione C.R.E.A. per la partecipazione all'ottava edizione del Festival Dannunziano. Il Conservatorio ha offerto con ottimi esiti con un concerto della Big Band diretta da Mike Applebaum, dal titolo *“Jazz from stage and screen”* che si è tenuto il 31 agosto u.s. presso l'Ex-Aurum di Pescara. Il Consiglio, considerati gli ottimi rapporti con le istituzioni locali e la caratura nazionale ed internazionale della manifestazione, ratifica all'unanimità dei presenti la partecipazione del Conservatorio all'ottava edizione del Festival dannunziano **(delibera 75/26).**

7.2 il Direttore espone ai Consiglieri l'invito pervenuto dal Prof. Alberto Mammarella in qualità di direttore artistico dell'Associazione musicale “Zefiro torna” di Chieti, al coro di voci bianche del Conservatorio, diretto dal M° Paola Ciolino, unito ad un piccolo ensemble strumentale, a partecipare il 22 novembre p.v. presso la Chiesa del S. Cuore di Chieti nell'ambito della XIV Edizione del Festival organistico internazionale “Zefiro torna”. Il Consiglio, valutata la proposta e considerata la stessa di alto valore artistico e formativo per gli studenti, approva all'unanimità dei presenti la suddetta collaborazione, dando mandato agli uffici di predisporre la relativa lettera di intenti per la finalizzazione del progetto di che trattasi **(delibera 76/26);**

7.3 il Direttore sottopone ai Consiglieri la proposta pervenuta dal Prof. Faragalli di un Laboratorio di dizione per il canto per l'A.A. 2026/2027, concepito allo scopo di consolidare gli aspetti fonetici, ortografici e lessicali della lingua francese, della durata di 21 ore con il riconoscimento di n. 3 CFA. Il Consiglio, valutata la proposta e ritenutala valida per la formazione degli studenti, delibera all'unanimità dei presenti l'approvazione e relativa attivazione del laboratorio del Prof. Faragalli nelle modalità suindicate **(delibera 77/26);**

7.4 il Direttore sottopone ai Consiglieri la richiesta pervenuta dalla Prof.ssa Bonatesta di attribuzione di CFA agli studenti che hanno frequentato un laboratorio di approfondimento della durata di 12 ore. Il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti di attribuire agli studenti partecipanti al progetto **n. 1 CFA (delibera 78/26);**

7.5 il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto dal Direttore artistico del roBOt festival di Bologna, dedicato alla musica elettronica, l'invito a partecipare alla XVII edizione, programmata il 25 settembre p.v. presso Palazzo Re Enzo a Bologna. L'invito è rivolto alla performance-



installazione "URé", realizzata a Tirana dagli studenti Riccardo Cappelluti, Francesco De Sanctis, Marco Fontana e Giuseppe Taffi coordinati dal Prof. Andrea Veneri.

Vista l'alta valenza artistica e la caratura internazionale del Festival, il Consiglio approva all'unanimità dei presenti la partecipazione all'evento di che trattasi, senza però autorizzare il rimborso per le spese di missione **(delibera 79/26)**;

7.6 il Direttore sottopone all'attenzione dei Consiglieri la proposta pervenuta dal coordinatore del Dipartimento di didattica della musica e studi musicologici, Prof. Alberto Mammarella, relativa all'individuazione del componente esterno della commissione incaricata di redigere la graduatoria per la copertura a T.D. della cattedra AFAM051 - "Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica per didattica" (profilo ex CODD/05) e approva all'unanimità dei presenti il nominativo del Prof. Stefano Taglietti, docente presso il Conservatorio Pergolesi di Fermo **(delibera 80/26)**;

Terminata la discussione, la seduta si scioglie alle ore 12.00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Paola Pino

Il Direttore
M° Roberta De Nicola