CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "COMPOSIZIONE E PERFORMANCE MUSICALE"
A.A. 2026/2027 – TRIENNIO 2026/2029 – CICLO XLII
PROT. N° 6170 DEL 04.09.2026 REPERTORIO N° 183/2026

All'Albo di Istituto

Si pubblica in data odierna il calendario dei colloqui orali relativi alla procedura concorsuale di cui in epigrafe che si svolgeranno in modalità telematica nelle giornate di seguito indicate:

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2026

In collegamento telematico su Piattaforma Teams:
https://teams.microsoft.com/meet/3759645495742989?p=pkcTBQX3uy59vgXQAf

ID RIUNIONE: 375 964 549 574 298 9

PASSCODE: Ya6VV3pB

I candidati sono tenuti a collegarsi 3 minuti prima dell'orario di convocazione

CODICE DOMANDA		ORARIO
1	9101	08:30/08:50
2	9020	08:55/09:15
3	9115	09:20/09:40
4	9116	09:45/10:05
5	9081	10:30/10:50
6	9018	10:55/11:15
7	8973	11:20/11:40
8	9015	11:45/12:05
9	9108	14:00/14:20
10	9066	14:25/14:45
11	9019	14:50/15:10
12	8996	15:15/15:35
13	8960	16:00/16:20

Ministero dell' Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

14	8993	16:25/16:45
15	9075	16:50/17:10

SABATO 7 NOVEMBRE 2026

In collegamento telematico su Piattaforma Teams:
https://teams.microsoft.com/meet/3366801436216748?p=ziHzYWJE276QUQVs73

ID RIUNIONE: 336 680 143 621 674 8

PASSCODE: ZW6tY9rk

I candidati sono tenuti a collegarsi 3 minuti prima dell'orario di convocazione

CODICE DOMANDA		ORARIO
1	8957	08:30/08:50
2	9124	08:55/09:15
3	8946	09:20/09:40
4	8932	09:45/10:05
5	9057	10:30/10:50
6	9047	10:55/11:15
7	8941	11:20/11:40
8	8974	11:45/12:05
9	8989	12:10/12:30

I candidati sono tenuti a presentarsi al colloquio orale mediante collegamento telematico secondo le date e gli orari indicati e muniti di un valido documento di riconoscimento.

Il Presidente di commissione
Prof. Nicola Buso