



Oggetto: Progetto "Corso di Formazione e Aggiornamento in Popular Music 2026" – decreto nomina commissione per la valutazione delle candidature pervenute.

IL DIRETTORE

VISTA la nota acquisita al protocollo con n. 6852 del 02/10/2026 con la quale il coordinatore del progetto "Corso di Formazione e Aggiornamento in Popular Music 2026", Prof. Angelo Valori, rinnova la volontà anche per l'Anno 2026 di inserire il Conservatorio di Pescara all'interno della settima edizione del progetto proposto dal CET – Centro Europeo di Toscolano, Scuola di Mogol realizzata con il contributo 2026 del MIC – Ministero della Cultura;

VISTI i contenuti e le modalità del progetto e che si articolerà nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2026, con inizio il 16 ottobre p.v.;

TENUTO CONTO dell'ampia partecipazione dei nostri studenti alle edizioni passate e **CONSIDERATO** il valore formativo ed artistico del progetto;

CONSIDERATO che il Centro prevede ogni anno delle borse di studio che coprano ogni costo relativo alle lezioni, ai materiali didattici utilizzati, al vitto e all'alloggio, lasciando a carico del partecipante solo le spese di viaggio, e che nessun costo è previsto a carico del Conservatorio;

PRESO ATTO che il CET ha previsto per questa edizione l'assegnazione di un numero massimo di 3 borse di studio per ciascuna Istituzione partecipante, in linea di massima divise tra gli indirizzi di Interprete, Compositore, Autore di testi, Produttore;

PRESO ATTO che il corso si svolgerà e **RITENUTO NECESSARIO** procedere ad una selezione degli studenti partecipanti al fine dell'assegnazione delle tre borse di studio;

RITENUTO OPPORTUNO di dover costituire la commissione preposta alla valutazione delle candidature, da presentare secondo le modalità previste dall'avviso, entro e non oltre lunedì 12 ottobre c.m.

DECRETA

Per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

1) di costituire la commissione preposta alla valutazione delle candidature per la selezione di che trattasi come di seguito indicato:

- 1- Prof. Angelo Valori – Presidente
- 2- Prof. Maurizio Rolli – Componente
- 3- Prof.ssa Gabriella Scalise – Componente

2) di dare mandato al Presidente di convocare autonomamente la commissione per la valutazione delle candidature.

La commissione potrà riunirsi in presenza o da remoto tramite l'utilizzo della piattaforma istituzionale Microsoft Teams.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Il presente atto, pubblicato all'albo d'Istituto, sarà contestualmente trasmesso ai componenti la commissione giudicatrice.

IL DIRETTORE
M° Roberta De Nicola

*“Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93”.*

Ministero dell'Università e della Ricerca

RDN/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it