

Nominativo	Vecchio Settore	SAD	mail
AMPOLO RELLA SIMONA	CODI/25 Accompagnamento pianistico	AFAM021 Accompagnamento pianistico	simona.ampolorella@conservatoriopecscara.it
ANDREANI ANDREA	CODI/14 Oboe	AFAM013 Oboe	andrea.andreani@conservatoriopecscara.it
ARENA CRISTIANA	CODI/25 Accompagnamento pianistico	AFAM021 Accompagnamento pianistico	cristiana.arena@conservatoriopecscara.it
BAFILE GIORGIO	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	AFAM041 Composizione	giorgio.bafille@conservatoriopecscara.it
CANTAGALLO ENZO	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	enzo.cantagallo@conservatoriopecscara.it
CANTARINI DANIELA	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	daniela.cantarini@conservatoriopecscara.it
CAPASSO ANTONIO	COMI/06 Musica d'insieme jazz	AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	antonio.capasso@conservatoriopecscara.it
CAPOCCITTI DIEGO	COME/05 Informatica musicale	AFAM046 Scienze del suono per la musica	diego.capoccitti@conservatoriopecscara.it
CENTANNI FABIO	COMI/03 Musica da camera	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	fabio.centanni@conservatoriopecscara.it
CHIOLA VALENTINA	CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	AFAM053 Pedagogia musicale e psicologia della musica	valentina.chiola@conservatoriopecscara.it
CICCONE MARCO	COTP/02 Lettura della partitura	AFAM050 Lettura della partitura	marco.ciccone@conservatoriopecscara.it
CINCIRIPÌ GIORGIA	CODI/23 Canto	AFAM020 Canto	giorgia.cinciripi@conservatoriopecscara.it
CONTI DIEGO	CODI/06 Violino	AFAM006 Violino	diego.conti@conservatoriopecscara.it
CONTINENZA GIUSEPPE	COMJ/02 Chitarra jazz	AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	giuseppe.continenza@conservatoriopecscara.it
CORE VINCENZO	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	AFAM045 Composizione musicale elettroacustica e multimediale	vincenzo.core@conservatoriopecscara.it
D'ARGENZIO GIUSEPPE MARIA SALVATORE	COMI/09 Musica d'insieme pop-rock	AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	salvatore.d'argenzio@conservatoriopecscara.it
DE BERARDINIS GIUSEPPINA	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	giusy.deberardinis@conservatoriopecscara.it
DE FRANCESCO NICOLA	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	nicola.defrancesco@conservatoriopecscara.it
DE FRENZA GIANCARLO	CODI/04 Contrabbasso	AFAM004 Contrabbasso	giancarlo.defrenza@conservatoriopecscara.it
DE NINIS PAOLO	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	paolo.deninis@conservatoriopecscara.it
DE RITIS PATRICK	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	patrick.deritis@conservatoriopecscara.it
DELLA SCIUCCA MARCO	CODC/01 Composizione	AFAM041 Composizione	marco.dellasciucca@conservatoriopecscara.it
DELLA VECCHIA ROBERTO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	roberto.dellavecchia@conservatoriopecscara.it
DEFRONZO FRANCESCO	CODI/09 Clarinetto	AFAM009 Clarinetto	francesco.defronzo@conservatoriopecscara.it
DELJAVAN FARSHI ALESSANDRO	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	alessandro.deljavan@conservatoriopecscara.it
DI BACCO GAETANO	CODI/15 Saxofono	AFAM014 Saxofono	gaetano.dibacco@conservatoriopecscara.it
DI BATTISTA MARCO	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	AFAM040 Musicologia e storia della musica	marco.dibattista@conservatoriopecscara.it
DI BERTO RAFFAELE	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	raffaele.diberto@conservatoriopecscara.it
DI BIASE STEFANIA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	stefania.dibiase@conservatoriopecscara.it
DI BUCCHIANICO CLAUDIO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	claudio.dibucchianico@conservatoriopecscara.it
DI DOMENICANTONIO FAUSTO	COTP/02 Lettura della partitura	AFAM050 Lettura della partitura	fausto.didomenicantonio@conservatoriopecscara.it
DI DOMENICO SILVIA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	silvia.didomenico@conservatoriopecscara.it
DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	CODC/01 Composizione	AFAM041 Composizione	mariella.digiovannantonio@conservatoriopecscara.it
DI GIUSEPPE GIULIANO	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	AFAM041 Composizione	giuliano.digiuseppe@conservatoriopecscara.it
DI LEONARDO MARCELLO	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz	AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali	marcello.dileonardo@conservatoriopecscara.it
DI MECO MAURICIA	CODI/19 Organo	AFAM017 Organo	mauricia.dimeco@conservatoriopecscara.it
DI MELE ADOLFO	CODI/16 Tromba	AFAM015 Tromba	adolfo.dimele@conservatoriopecscara.it
DI PAOLO ANDREA	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	AFAM041 Composizione	andrea.dipaolo@conservatoriopecscara.it
DI ROCCO MASSIMO	CODI/22 Strumenti a percussione	AFAM019 Strumenti a percussione	massimo.dirocco@conservatoriopecscara.it
DI SABATINO GLAUCO	COMP/04 Batteria e Percussioni Pop Rock	AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali	glauco.disabatino@conservatoriopecscara.it
FABIANI MARIA	CODI/13 Flauto	AFAM012 Flauto	maria.fabiani@conservatoriopecscara.it
FARAGALLI GIANLUCA	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	AFAM057 Lingua straniera	gianluca.faragalli@conservatoriopecscara.it
FAZIO VINCENZA MARIA CINZIA	COMI/03 Musica da camera	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	cinzia.fazio@conservatoriopecscara.it
FEDELE ALDO	COMJ/10 Tastiere elettroniche	AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	aldo.fedele@conservatoriopecscara.it
FERELLA PAOLA	CODI/06 Violino	AFAM006 Violino	paola.ferella@conservatoriopecscara.it
FERULLO LUCIANA	COMI/03 Musica da camera	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	luciana.ferullo@conservatoriopecscara.it
FILIPPINI CLAUDIO	COMJ/09 Pianoforte jazz	AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	claudio.filippini@conservatoriopecscara.it
FRANCHINI STEFANIA	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	stefania.franchini@conservatoriopecscara.it
GASBARRO MICHELE	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	AFAM048 Coro	michele.gasbarro@conservatoriopecscara.it
GIULIODORI GIOVANNA	CODI/25 Accompagnamento pianistico	AFAM021 Accompagnamento pianistico	giovanna.giuliodori@conservatoriopecscara.it
GIUSTO EDVIGE	CODI/23 Canto	AFAM020 Canto	edvige.giusto@conservatoriopecscara.it
GROSSI MICHELA	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	AFAM040 Musicologia e storia della musica	michela.grossi@conservatoriopecscara.it
GROSSI VINCENZO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	vincenzo.grossi@conservatoriopecscara.it
GUERRA LETIZIA	CODI/02 Chitarra	AFAM002 Chitarra	letizia.guerra@conservatoriopecscara.it
IOANNONI FIORE ANNA MARIA	CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	AFAM040 Musicologia e storia della musica	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecscara.it
LIBERATI FRANCO	COME/05 Informatica musicale	AFAM046 Scienze del suono per la musica	franco.liberati@conservatoriopecscara.it
MAGISTRO FRANCESCO PAOLO	COMP/02 Chitarra Pop Rock	AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	paolo.magistro@conservatoriopecscara.it
MAGRI MASSIMO	CODI/07 Violoncello	AFAM007 Violoncello	massimo.magri@conservatoriopecscara.it
MAMMARELLA ALBERTO	CODM/04 Storia della musica	AFAM040 Musicologia e storia della musica	alberto.mammarella@conservatoriopecscara.it
MANZOLI ANDREA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	andrea.manzoli@conservatoriopecscara.it
MARCHESE RENATO	CODI/06 Violino	AFAM006 Violino	renato.marchese@conservatoriopecscara.it
MARINI ROBERTO	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	AFAM039 Musica liturgica	roberto.marini@conservatoriopecscara.it
MARINO SIMONA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	simona.marino@conservatoriopecscara.it
MARISI ROSSELLA	CODM/04 Storia della musica	AFAM040 Musicologia e storia della musica	rossella.marisi@conservatoriopecscara.it
MARTELLA MARCELLO	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	marcello.martella@conservatoriopecscara.it
MARZETTI SOFIA	CODI/01 Arpa	AFAM001 Arpa	sofia.marzetti@conservatoriopecscara.it
MASCHIO FRANCESCO	CODM/03 Musicologia sistematica	AFAM040 Musicologia e storia della musica	francesco.maschio@conservatoriopecscara.it
MATINO GIUSEPPE	COMP/01 Basso Elettrico Pop Rock	AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	giuseppe.matino@conservatoriopecscara.it
MAURIZIO MAURA	CODI/23 Canto	AFAM020 Canto	maura.maurizio@conservatoriopecscara.it

MAZZOCCANTE GIULIANO	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	giuliano.mazzoccante@conservatoriopescara.it
MELCHIORRE ADRIANO	COID/02 Direzione d'orchestra	AFAM049 Orchestra	adriano.melchiorre@conservatoriopescara.it
MELDOLESI PIETRO	COMA/10 Flauto dolce	AFAM025 Strumenti a fiato storici	pietro.meldolesi@conservatoriopescara.it
MELETTI ROSANNA	COMJ/13 Musiche tradizionali	AFAM033 Musiche tradizionali	rosanna.meletti@conservatoriopescara.it
MENCATTINI PIERLUIGI	CODI/06 Violino	AFAM006 Violino	pierluigi.mencattini@conservatoriopescara.it
MEYER SABINA VALERIA	COMJ/12 Canto jazz	AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali	valeria.meyer@conservatoriopescara.it
MORESCO MARCO	CODI/25 Accompagnamento pianistico	AFAM021 Accompagnamento pianistico	marco.moresco@conservatoriopescara.it
MORGIONE STEFANO	CODI/05 Viola	AFAM005 Viola	stefano.morgione@conservatoriopescara.it
MORICO MORENA	CODI/13 Flauto	AFAM012 Flauto	morena.morico@conservatoriopescara.it
MUMMOLO RAFFAELLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	raffaella.mummolo@conservatoriopescara.it
MUSCENTE ANTONELLA	CODI/23 Canto	AFAM020 Canto	antonella.muscente@conservatoriopescara.it
NUNZIATA ITALO	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	italo.nunziata@conservatoriopescara.it
ABATE ANGELO	COMP/03 Pianoforte e tastiere Pop Rock	AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	alessandro.orefice@conservatoriopescara.it
PACE MARIO	CODI/06 Violino	AFAM006 Violino	mario.pace@conservatoriopescara.it
PALAZZESE GUGLIELMO	CODI/17 Trombone	AFAM016 Trombone	guglielmo.palazzese@conservatoriopescara.it
PAOLINI ADRIANO	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	adriano.paolini@conservatoriopescara.it
PAOLONE FRANCESCO	COMI/03 Musica da camera	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	francesco.paolone@conservatoriopescara.it
PARIS ALESSANDRO	CODI/02 Chitarra	AFAM002 Chitarra	alessandro.paris@conservatoriopescara.it
PATRIARCA ALFONSO	CODI/12 Fagotto	AFAM011 Fagotto	alfonso.patriarca@conservatoriopescara.it
PECORIELLO PIERPAOLO	CODC/04 Composizione jazz	AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopescara.it
PERRIS ALDO	CODC/07 Composizione e arrangiamento pop-rock	AFAM042 Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	aldo.perris@conservatoriopescara.it
PETACCIA ANGELA PAOLA	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	angela.petaccia@conservatoriopescara.it
PETRELLI FRANCESCO	CODI/13 Flauto	AFAM012 Flauto	francesco.petrelli@conservatoriopescara.it
PIOVANO LINDA	CODI/21 Pianoforte	AFAM018 Pianoforte	linda.piovano@conservatoriopescara.it
RANIERI ADRIANO	CODI/18 Fisarmonica	AFAM022 Strumenti ad ancia libera	adriano.ranieri@conservatoriopescara.it
RENZI GIANMARCO	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	gianmarco.renzi@conservatoriopescara.it
ROLLI MAURIZIO	COMJ/01 Basso elettrico	AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	maurizio.rolli@conservatoriopescara.it
ROSATO PAOLO	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	AFAM040 Musicologia e storia della musica	paolo.rosato@conservatoriopescara.it
ROSSI PAOLO	CODI/13 Flauto	AFAM012 Flauto	paolo.rossi@conservatoriopescara.it
SALCITO MARCO	CODI/02 Chitarra	AFAM002 Chitarra	marco.salcito@conservatoriopescara.it
SALCITO MASSIMO	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	AFAM026 Strumenti a tastiera storici	massimo.salcito@conservatoriopescara.it
SAVELLI GIOVANNI	COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	giovanni.savelli@conservatoriopescara.it
SAVINI TIZIANA	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	tiziana.savini@conservatoriopescara.it
SCALISE GABRIELLA	COMP/05 Canto Pop Rock	AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali	gabriella.scalise@conservatoriopescara.it
SIMONELLI SIMONE	CODI/09 Clarinetto	AFAM009 Clarinetto	simone.simonelli@conservatoriopescara.it
STORTI MILENA	CODI/23 Canto	AFAM020 Canto	milena.storti@conservatoriopescara.it
TOMASETTI MATTEO	COME/03 Acustica musicale	AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità	matteo.tomasetti@conservatoriopescara.it
TONELLI ARMANDO	CODI/16 Tromba	AFAM015 Tromba	armando.tonelli@conservatoriopescara.it
TORELLI MAURIZIO	COMI/01 Esercitazioni corali	AFAM048 Coro	maurizio.torelli@conservatoriopescara.it
TORLONTANO CARLO	CODI/10 Corno	AFAM010 Corno	carlo.torlontano@conservatoriopescara.it
TRIPPETTI FABIO	CODI/25 Accompagnamento pianistico	AFAM021 Accompagnamento pianistico	fabio.trippetti@conservatoriopescara.it
VALORI ANGELO	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	angelo.valori@conservatoriopescara.it
VENERI ANDREA	COME/04 Elettroacustica	AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità	andrea.veneri@conservatoriopescara.it
VOLPE FRANCESCO PAOLO	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	AFAM041 Composizione	paolo.volpe@conservatoriopescara.it