CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

Delibera 91/26

Il giorno 27 ottobre 2026 alle ore 10.00 si riunisce presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere	X	
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere	X	
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere	X	
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere		X
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

Ministero dell'Università e della Ricerca

ORDINE DEL GIORNO:
Stagione masterclass A.A. 2025/2026 – ratifica modifica nominativi docenti individuati: Nicolò Manachino in sostituzione di Andrea Manco (flauto); Stepan Simonyan in sostituzione di Roberto Plano (pianoforte); masterclass e concerto di Geoff Westley in sostituzione di Rodney Barreto

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTA la propria precedente delibera n. 66/25 del 29/08/2025 con la quale è stato approvato il Piano di indirizzo per l'A.A. 2025/2026;

VISTA la propria precedente delibera n. 14/26 del 30 gennaio u.s. con la quale sono state approvate le proposte di masterclass per l'A.A. 2025/2026;

VISTA la Disposizione Direttoriale Prot. 1264/III/8, Rep. n. 43/26 del 25/02/2026 relativa alla "*Realizzazione Stagione masterclass A.A. 2025/2026";*

VISTA la comunicazione del 2 settembre da parte del referente della masterclass di Rodney Barreto, Prof. Maurizio Rolli, nella quale si comunica l'indisponibilità del professionista e **VISTA**

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

la rimodulazione della proposta di masterclass, a cura della Prof.ssa Gabriella Scalise, del professionista Geoff Westley a rimodulare le due giornate inizialmente previste per un numero complessivo di n. 12 ore a n. 2 giornate per un numero complessivo di n. 18 ore, comprensivo di concerto finale con gli studenti;

VISTA la nota assunta al protocollo con n. 6619 del 23 settembre u.s. con la quale la Prof.ssa Maria Fabiani comunica la disponibilità del M° Nicolò Manachino, primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di Milano, a tenere una masterclass nei giorni 17 e 18 dicembre p.v., in luogo della masterclass inizialmente prevista del M° Andrea Manco;

VISTA la nota acquisita al protocollo con n. 7003 del 9 ottobre u.s. con la quale il Prof. Giuliano Mazzoccante comunica la disponibilità del M° Stepan Simonyov, docente presso la Hochschule di Amburgo a tenere una masterclass nei giorni 19 e 20 ottobre p.v. per un numero di ore complessive pari a 18, in luogo della masterclass inizialmente prevista del M° Roberto Plano;

CONSIDERATO che le proposte sono state modificate nell'ottica di garantire agli studenti l'offerta formativa inizialmente deliberata;

VISTE le Disposizioni del Direttore, Prot. 6659/III/8 Rep. 156/26 del 24 settembre 2026 e Prot. 7058/III/8 Rep. 158/26 del 12 ottobre 2026 con la quale sono state apportate le modifiche al fine di attivare le procedure per invitare i nuovi professionisti individuati;

DELIBERA all'unanimità dei presenti

1- di ratificare la masterclass di Stepan Simonyan in sostituzione di Roberto Plano (pianoforte), svoltasi il 19 e 20 ottobre u.s.;
2- di approvare la masterclass Nicolò Manichino in luogo di Andrea Manco (flauto), programmata il 17 e 18 dicembre p.v.;
3- di approvare la proposta aggiornata della masterclass di Geoff Westley a due giornate il 23 e 24 novembre p.v. per un numero di complessive 18 ore comprensivo di concerto finale con gli studenti.

Letto, approvato e sottoscritto

IL DIRETTORE
M° Roberta DE NICOLA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93