CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.U. N. 0007492 DEL 28-10-2026 - [UOR: SI000011 - Classif. VII/06] - Rep. Delibere Con... n. 92/2026

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

Delibera 92/26

Il giorno 27 ottobre 2026 alle ore 10.00 si riunisce presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "L. D'Annunzio" di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere	X	
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere	X	
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere		X
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere		X
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

ORDINE DEL GIORNO:
Affidamento moduli disciplinari di extra-titolarità A.A. 2026/2027

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la *Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale* e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il *regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il *Regolamento didattico emanato con D.D. rep. 50 del 17/02/2011 e ss.mm. ii;*

VISTO il *Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi (Prot. n° 6883/I/7 Repertorio 161/2012);*

VISTO il *regolamento disciplinante il conferimento di incarichi al personale docente prot. 2537 del 29 aprile 2022;*

VISTA la propria precedente delibera n. 85/26 del 21/09/2026 con la quale è stato approvato il Piano di indirizzo per l'A.A. 2026/2027;

VISTA la programmazione didattica per l'Anno Accademico 2026/2027;

VISTO l'elenco di discipline predisposto dalla segreteria didattica

DELIBERA all'unanimità dei presenti
di procedere all'interpello del personale interno per le discipline elencate in calce al presente dispositivo

Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

Materie per interpello	**SAD**	**Ore**	**Tipo lezione**
Chitarra d'accompagnamento in Musicoterapia (SL) 28 ore		28	Gruppo
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (SL)	COCM/01	21	Collettivo
Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (SL)	COCM/01	21	Collettivo
Elementi di diritto. Normative italiane ed europee vigenti (SL)	COMT/01	14	Gruppo
Epistemologia della ricerca (SL)	COMT/04	12	Collettivo
Etica della professione (SL)	COMT/01	35	Collettivo
Filologia musicale (SL)	CODM/04	24	Collettivo
Improvvisazione al Pianoforte e improvvisazione in ambito clinico (SL)		12	Individuale
Improvvisazione alla chitarra (SL)		12	Individuale
Improvvisazione percussioni (SL)		12	Individuale
Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento) (SL)		15	Collettivo
Laboratorio di produzione musicale (SL)		24	Collettivo
Laboratorio di tecniche di lettura estemporanea - produzione musicale I (SL)		28	Collettivo
Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 1 (SL)	COMT/02	35	Collettivo
Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 2 (SL)	COMT/02	35	Collettivo
Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia 1 (SL)	COMT/02	35	Collettivo
Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia 2 (SL)	COMT/02	35	Collettivo
Movimento espressivo (SL)	CODD/07	28	Laboratorio
Musicoterapia didattica (SL)	COMT/03	35	Collettivo
Musicoterapia in ambito preventivo (SL)	COMT/03	35	Collettivo
Musicoterapia in ambito sociosanitario (SL)	COMT/03	35	Collettivo
Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia (SL)	COMT/01	35	Collettivo
Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia (SL)	COMT/02	35	Collettivo

CONSERVATORIO
DI MUSICA / PESCARA
LUISA D'ANNUNZIO

Storia e fondamenti della Musicoterapia (SL)	COMT/01	40	Collettivo
Strumenti a percussione e affini in Musicoterapia (SL)		28	Gruppo
Supervisione/tutoraggio (SL)			Collettivo
Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia (SL)	COMT/02	35	Collettivo
Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	CODM/02	18	Collettivo
Metodologia della ricerca sul campo	CODM/02	18	Collettivo
Etnomusicologia	CODM/02	18	Collettivo
Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	CODM/02	18	Collettivo
Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	CODD/07	21	Collettivo
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	COME/05	24	Collettivo

Letto, approvato e sottoscritto

IL DIRETTORE
M° Roberta DE NICOLA
Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Ministero dell'Università e della Ricerca