CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0007957 DEL 13-11-2026 - [UOR: SI000005 - Classif. II/05]

CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN COMPOSIZIONE E PERFORMANCE MUSICALE
A.A. 2026/2027 (XLII CICLO)

Verbale n. 3

Colloquio orale e graduatoria finale provvisoria

I giorni 3 e 7 del mese di novembre 2026, rispettivamente dalle ore 08:14 alle ore 17:34 e dalle ore 08:20 alle ore 13:33 in modalità telematica con collegamento su piattaforma Teams, si è riunita la Commissione selezionatrice del concorso di ammissione al *Corso di dottorato di ricerca in composizione e performance musicale* per lo svolgimento degli esami orali e della relativa valutazione finale, con redazione di graduatoria provvisoria.

La Commissione, nominata dalla Prof.ssa Roberta De Nicola, Direttrice del Conservatorio di musica di Pescara, con proprio decreto Prot. n. 0006887 anno 2026 del 05/10/2026, è così costituita:

- Prof.ssa Annamaria Bordin, docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Torino;
- Prof. Federico Gon, docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Trieste;
- Prof. Francesco Maschio, docente di Musicologia Sistematica presso il Conservatorio di Pescara;
- Prof.ssa Daniela Fantechi, docente di Teoria e Tecniche dell'Armonia e Analisi presso il Conservatorio di Firenze;
- Prof. Nicola Buso, docente di Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.
- Prof. Prof. Fausto Di Benedetto, docente di Lettura della partitura presso il Conservatorio di Ferrara (supplente);

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte dalla Prof. Daniela Fantechi.

Ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del bando, che disciplinano il processo di selezione delle candidature attraverso colloquio orale pubblico con le candidate/i candidati previo superamento della prima fase di selezione, la commissione si riunisce a conclusione degli esami orali, avvenuti secondo il calendario pubblicato con numero di prot. n. 7502 del 28/10/2026.

Nei giorni 3 e 7 novembre, gli esami orali si sono svolti in collegamento telematico su piattaforma Teams. Ad ogni inizio di colloquio il Presidente, dopo aver verificato l'identita' di ciascuna/o candidata/o, ha fornito alle/ai candidate/i, indicazioni sullo svolgimento dello stesso, cui sono seguiti una presentazione della/del candidata/o del proprio progetto, uno spazio dedicato alle risposte ai quesiti posti dalla commissione e una prova di traduzione di un testo in inglese per una durata totale di 20 minuti.

Ministero dell'Università e della Ricerca

Martedì 3 novembre 2026 il prof. Buso si astiene dalla valutazione del candidato n. 9018 e viene sostituito dal Prof. Di Benedetto; martedì 3 novembre 2026 il prof. Maschio si astiene dalla valutazione del candidato 8973 e viene sostituito dal prof. Di Benedetto. Sabato 7 novembre 2026 il prof. Di Benedetto sostituisce la prof. Bordin dalle ore 09:00 alle 10:30

La commissione si riserva di accertare la compatibilità della posizione del candidato n. 9019 relativamente alla sua iscrizione ad corso di dottorato, citato sia nel curriculum vitae et studiorum (allegato A) che nel progetto di ricerca (allegato B).

Pertanto, a conclusione dei lavori, il giorno 7 novembre 2026 la Commissione esaminatrice stabilisce la seguente graduatoria generale di merito.

Di seguito si riporta:

- la graduatoria generale di merito degli idonei;

- la graduatoria dei non idonei;

- l'elenco dei candidati assenti.

Ministero dell'Università e della Ricerca

Valutazione delle candidate/dei candidati idonei

PROTOCOLLO	PUNTI AMMISSIONE ALL'ORALE	PUNTI PROVA ORALE	SOMMA TOTALE	note
8974	49	38	87	
9124	44	40	84	
8973	48	34	82	
9019	41	40	81	Con riserva
8989	39	40	79	
8932	50	28	78	
9081	36	40	76	
8996	46	29	75	
8993	37	34	71	
9047	40	30	70	

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0007957 DEL 13-11-2026 - [UOR: SI000005 - Classif. II/05]

Ministero dell'Università e della Ricerca

Candidate e candidati non idonee/i

PROTOCOLLO	PUNTI AMMISSIONE ALL'ORALE	PUNTI PROVA ORALE	SOMMA TOTALE
9066	49	20	69
9108	50	18	68
9018	47	20	67
9015	50	16	66
9057	48	17	65
8941	45	19	64
8946	47	16	63
9075	34	28	62
9101	39	22	61
8960	36	24	60
9115	36	15	51

Candidate e candidati assenti alla prova orale e pertanto esclusi dalle graduatorie:

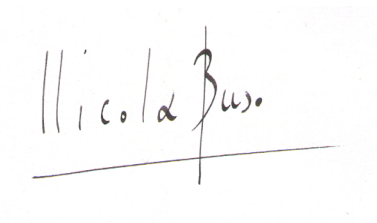
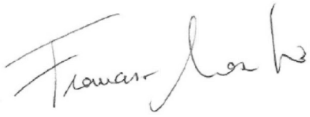
CODICE	STATO
9020	Assente
9116	Assente
8957	Assente

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0007957 DEL 13-11-2026 - [UOR: SI000005 - Classif. II/05]

Pescara, 9 novembre 2026

Letto, approvato e sottoscritto,

La Commissione:

Presidente	Nicola Buso	
Componente	Daniela Fantechi	
Componente	Francesco Maschio	
Componente	Federico Gon	
Componente	Anna Maria Bordin	
Componente supplente	Fausto Di Benedetto	

Ministero dell'Università e della Ricerca